

HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?

OPGELET: In dit stappenplan wordt rekening gehouden met de meest recente Coronamaatregelen.

Zodra deze versoepeld worden, zal dit eveneens aangepast worden in het stappenplan.

Leuk dat je hebt besloten om naar het Red Star Line Museum te gaan.

In samenwerking met het museum stelde Toerisme voor Autisme een stappenplan op om deze activiteit voor te bereiden.

Hieronder lees je hoe je dit stappenplan kan gebruiken.



In dit stappenplan staat veel informatie. Niet al deze informatie is voor iedereen belangrijk.

Je hebt bijvoorbeeld verschillende mogelijkheden om naar een activiteit te gaan.

Je kan met de bus gaan, met de auto...



Je kiest de pagina's die voor jou van toepassing zijn.

Je kiest welke pagina's in de volgende fase afgedrukt moeten worden.



Je kan dit opschrijven op een blad papier, zodat je tijdens het afdrukken niets vergeet.



Je doet hetzelfde met het 'Afsprakendocument'.

Niet alle afspraken zijn nodig om te visualiseren voor jou of je kind.

Hier kan je rechtstreeks in het document afspraken verwijderen.



Daarna druk je de pagina's af die je in de vorige stap selecteerde.

Je drukt ook de afspraken af als je hiervan gebruik wil maken.

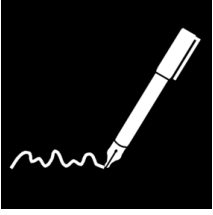


Als je het stappenplan hebt afgedrukt, kan je dit best bewaren in een mapje.

Zo zullen de pagina's niet door elkaar geraken.

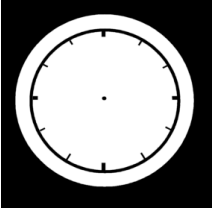
Je kiest zelf of je dit wil doen of niet.

HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?



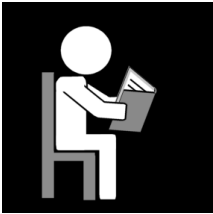
Daarnaast moet je in het stappenplan sommige zinnen zelf nog aanvullen.

Je vult bijvoorbeeld op de stippellijn in het begin in wanneer je op daguitstap zal gaan en wie meegaat. Zo lees je het hele stappenplan na en vul je alle stippellijnen in.



Daarnaast zie je twee klokken in het begin van het stappenplan.

Je leest wat er onder staat en tekent dat uur op de klok.



Nu kan je echt beginnen met je daguitstap voor te bereiden.

Kies een rustig moment uit, zodat je niet gehaast bent om het stappenplan te lezen.

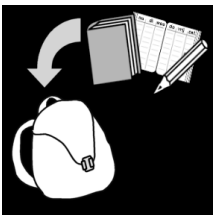
Je leest het stappenplan ten laatste de avond voor je vertrekt. Dit doe je minstens 1 keer.

Als je dit zelf wil, kan je het stappenplan al eerder lezen. Je kan het stappenplan ook vaker lezen. Alles hangt af van hoeveel nood jij hier zelf aan hebt.



Als dit stappenplan bedoeld is voor jonge kinderen, dan lees je dit de eerste keer best samen met hen.

Op die manier ben je zeker dat het kind alles goed begrijpt en kan hij/zij vragen stellen.



Als je wil, kan je dit stappenplan gerust meenemen tijdens je uitstap.

Dit is niet noodzakelijk om de uitstap te doen slagen.

Ziezo, nu ben je helemaal voorbereid om op stap te gaan. Toerisme voor Autisme en het Red Star Line Museum wensen je alvast veel plezier!

Mocht je achteraf feedback hebben over je uitstap of het stappenplan, stuur ons dan gerust een mailtje naar

contact@toerismevoorautisme.be.

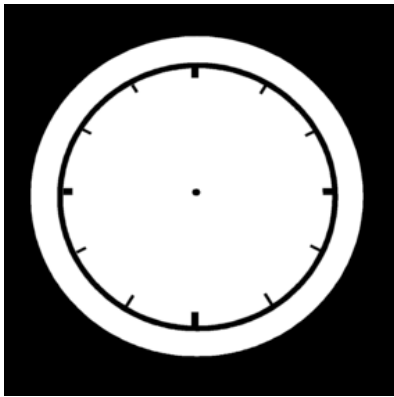
INHOUDSOPGAVE

Hoe gebruik ik het stappenplan?	2
Inhoudsopgave	4
Wat ga ik doen en wanneer?	5
De heenweg.....	10
Ik ga met de trein en de tram	11
Ik ga met de auto	12
Ik ga met de bus	13
Ik ga met de tram	14
Ik ga met de fiets	15
Ik ga te voet	16
Ik kom aan bij het Red Star Line Museum: Wat nu?	17
Mijn bezoek aan het Red Star Line Museum	24
Ik bezoek het museum zonder gids	25
Ik bezoek het museum met gids	41
Ik bezoek de tijdelijke tentoonstelling	53
Het familiespel - De familiekoffer (Coronaproof)	59
Waar vind ik het toilet?	60
Verplaatsen tussen verdiepingen	61
Waar kan ik iets eten?	62
De museumshop	65
Ik mag iets kopen in de museumshop	66
Ik zal niets kopen in de museumshop	67
Einde van het bezoek	68
De terugweg	70
Ik ga met de tram en de trein	72
Ik ga met de auto	73
Ik ga met de bus	74
Ik ga met de tram	75
Ik ga met de fiets	76
Ik ga te voet	77
Slot.....	78

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

Binnenkort ga ik naar het Red Star Line Museum. Dit is een museum in het Antwerpen. In dit museum kan ik veel te weten komen over de mensen die vroeger van Antwerpen naar New York reisden met het schip, de Red Star Line. Deze bundel legt me uit wat ik allemaal zal zien en doen in het Red Star Line Museum. Ik bekijk deze bundel goed op voorhand. Zo ben ik goed voorbereid.

VERTREK



Op (datum) ga ik naar het Red Star Line Museum.

..... (gezelschap)

gaan met mij mee. Ik doe mijn best om te vertrekken naar het Red Star Line

Museum om (uur).

Het kan zijn dat we een klein beetje later vertrekken. Dat is geen probleem.

ROUTE

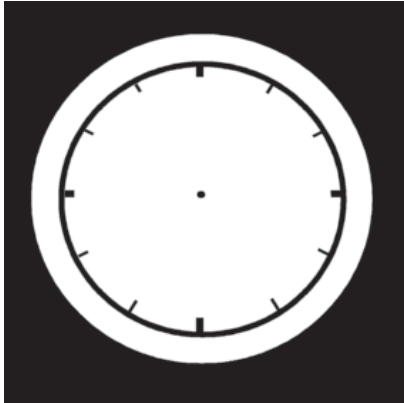


De stad Antwerpen is gelegen in het midden van de provincie Antwerpen.

Antwerpen wordt op de kaart aangeduid met de rode marker.

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

VOORBEREIDING



De route naar het Red Star Line Museum duurt ongeveer

..... (reistijd).

Het kan zijn dat ik er vroeger zal zijn, maar het kan ook zijn dat ik er later zal zijn.

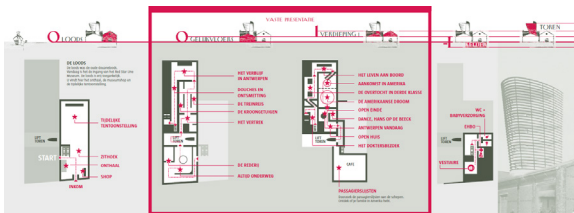
Dat is oké.



Als ik dat wil, kan ik een koptelefoon meenemen naar het museum.

In het Red Star Line Museum is veel echo, hoor ik soms de vloer kraken en hoor ik soms het geluid van de airco.

Een koptelefoon kan me helpen als ik hier last van heb.



Via deze link kan ik op voorhand een plattegrond downloaden van het museum:

<https://www.redstarline.be/sites/redstarline/files/grondplan.pdf>

Deze plattegrond kan ik meenemen naar het museum.

Zo kan ik beter zien waar alles is.

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

MAATREGELEN CORONAVIRUS



Tijdens mijn bezoek moet ik me houden aan de Coronamaatregelen.

Mijn bezoek kan er dus iets anders uitzien dan normaal.

Dat is oké.

In dit stappenplan kan ik lezen hoe mijn bezoek er zal uitzien.

Ik reserveer mijn bezoek op voorhand via de website van het Red Star Line Museum. Dat kan via deze link: <http://bit.ly/2ijFnkA>

Ik reserveer mijn ticket op een dag en uur naar keuze.

Ik ontvang een bevestigingsmail.

Ik print deze mail uit of neem deze mail mee via mijn smartphone.

Ik neem deze mail mee naar het Red Star Line Museum



mondkapje

mondkapje op

In het Red Star Line Museum moet ik een mondkapje dragen als ik ouder ben dan 12 jaar.



Aan de ingang en op verschillende andere plaatsen in het museum staat ontsmettende handgel.



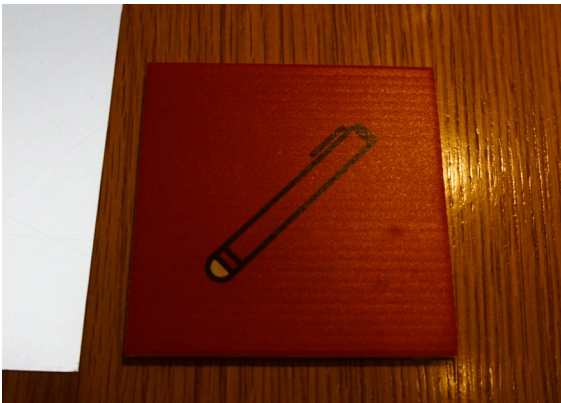
In het Red Star Line Museum volg ik de verplichte wandelrichting. Ik kan deze richting volgen door de pijlen op de grond te volgen. Ik wandel in de richting van de ster.

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

MAATREGELEN CORONAVIRUS



Op sommige plaatsen in het museum mag ik schermen aanraken. Ik gebruik hiervoor mijn touchpen.



Ik herken deze schermen aan de hand van deze pictogram die naast het scherm hangt.



Aan de balie van het museum kan ik een touchpen lenen. Deze geef ik op het einde van mijn bezoek terug af.



Op sommige plaatsen in het museum zijn slechts enkele mensen toegelaten.

Op de picto aan de muur kan ik zien hoeveel mensen er in de volgende ruimte aanwezig mogen zijn op hetzelfde moment.

WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

MAATREGELEN CORONAVIRUS



Soms kan het zijn dat ik even moet wachten tot er plaats is.

Dat is oké.

Ik doe mijn best om geduldig te wachten.



Op sommige plaatsen in het museum zijn drukknoppen.

Ik gebruik mijn touchpen om op deze knoppen te drukken.



Sommige interactieve voorwerpen in het museum zijn afgedekt of weg genomen omwille van de Coronamaatregelen.

Ik kan deze voorwerpen niet gebruiken.

Dat is oké.

Als ik op een ander moment terug kom naar het museum, kan het zijn dat ik deze voorwerpen wel kan gebruiken.



Tijdens mijn bezoek kan ik niet luisteren naar de geluidsfragmenten waar ik een koptelefoon voor nodig heb.

Dat is oké.

Als ik op een ander moment terug kom naar het museum, kan het zijn dat ik deze geluidsfragmenten wel kan beluisteren.



HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE TRAM EN DE BUS

IK GA MET DE AUTO

IK GA MET DE BUS

IK GA MET DE TRAM

IK GA MET DE FIETS

IK GA TE VOET

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM



Ik ga met de trein naar het Red Star Line Museum.

Ik stap op in het station van

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit moet overstappen.

Ik stap over in het station van

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet

overstappen. Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de halte
ben van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van Antwerpen-Centraal.



Ik wandel naar de tramhalte van tram 9 of 15.

Ik stap op de ondergrondse tram richting Linkeroever.

De rit duurt ongeveer 5 minuten.

Ik stap af aan halte 'Meir'.

Ik wandel naar de tramhalte van de bovengrondse tram 7.

Ik stap op de bovengrondse tram.

De rit duurt ongeveer 10 minuten.

Ik stap af aan de eindhalte 'MAS'.



Als ik van de bovengrondse tram stap, moet ik nog 5 minuten
stappen tot de ingang van het Red Star Line Museum.

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE AUTO



Ik ga met de auto naar het Red Star Line Museum.

Ik ga niet met de auto op de foto, maar met onze eigen auto.

Als ik in de buurt van het Red Star Line Museum ben, zoek ik naar parking voor de auto.



Ik kan mijn auto parkeren op de betaalparking 'Rijnkaai'.

Ik betaal 5 euro voor een dagticket op deze parking.



Als de auto geparkeerd is, moet ik nog een enkele meters stappen tot de ingang van het Red Star Line Museum.

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE BUS



Ik ga met de bus naar het Red Star Line Museum.

Ik wandel naar de bushalte van bus (busnummer).

Ik stap op de bus. De rit duurt ongeveer minuten.

Ik stap af aan halte

..... (bushalte).



Als ik van de bus stap, moet ik ongeveer minuten stappen tot de ingang van het Red Star Line Museum.

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE TRAM



Ik ga met de tram naar het Red Star Line Museum. Ik wandel naar de tramhalte van tram (tramnummer). Ik stap op de tram. De rit duurt ongeveer minuten.

Ik stap af aan halte
..... (tramhalte).



Als ik van de tram stap, moet ik ongeveer minuten stappen tot de ingang van het Red Star Line Museum.

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA MET DE FIETS



Ik ga met de fiets naar het Red Star Line Museum.



Ik kom aan bij het Red Star Line Museum.



Voor de ingang is een fietsenstalling.
Ik zet mijn fiets in de fietsenstalling.
Ik doe mijn fiets op slot.



Ik stap naar de ingang van het Red Star Line Museum.

HOE GA IK NAAR HET RED STAR LINE MUSEUM?

IK GA TE VOET



Ik ga te voet naar het Red Star Line Museum.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



We komen aan bij het Red Star Line Museum.
Ik herken het Red Star Line Museum aan de grote witte letters met de naam van het museum..



Dit is de ingang van het Red Star Line Museum.



Ik ga naar binnen via de rechterkant van het pad.



Ik ben binnen.
Voor me staat ontsmettingsvloeistof.
Ik ontsmet mijn handen.
Ik wrijf over de bovenkant en onderkant van mijn handen.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



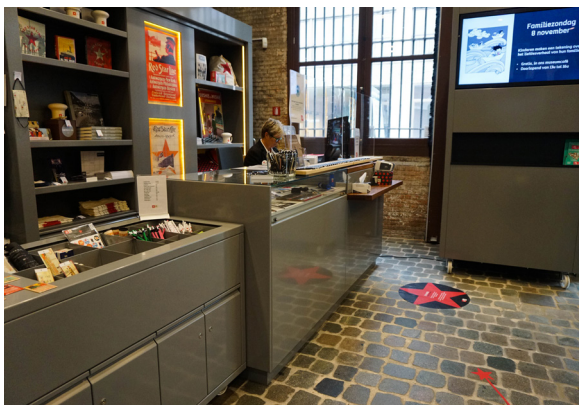
Ik ga naar de balie.



Soms kan het zijn dat er andere mensen aan het aanschuiven zijn aan de balie.

Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

Als er niemand aan het aanschuiven is, mag ik meteen naar de balie gaan.



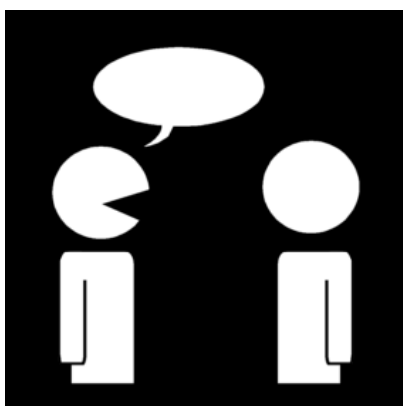
Het is mijn beurt.

Ik toon de e-mail die ik gekregen heb.

Ik kan deze e-mail uitprinten of op mijn smartphone tonen.

De medewerker zal mijn ticket controleren.

Mijn ticket is in orde.



De medewerker legt de afspraken voor het bezoek uit.

Ik doe mijn best om goed te luisteren.

Als ik iets niet goed begrijp, kan ik meer uitleg vragen.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST

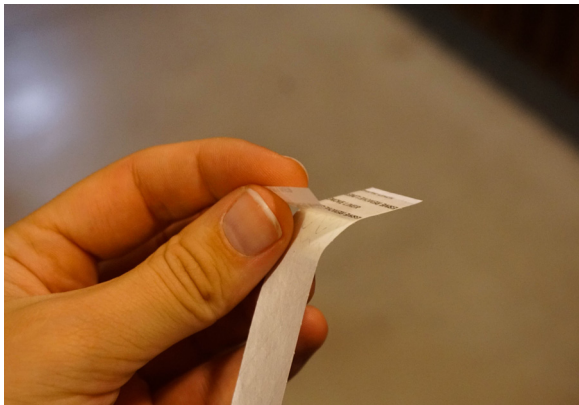


Ik krijg een papieren band.

Deze band moet ik rond mijn pols dragen.

Het kan zijn dat mijn band er anders uitziet dan de band op de foto.

Dat is oké.



Ik doe de sticker van de band.

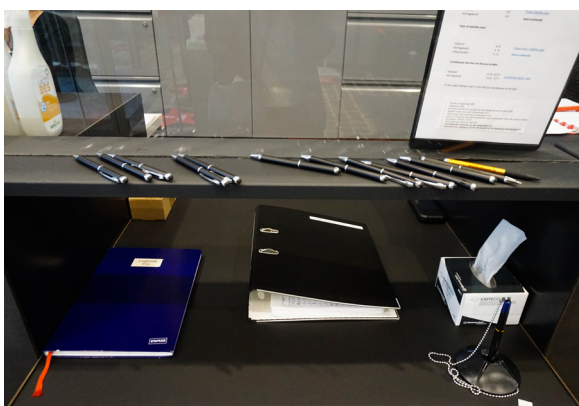


Nu kan ik de band rond mijn pols doen.

Ik kleef de band dicht.

Ik kan vragen aan mijn begeleider om me hierbij te helpen als ik dat wil.

Voor sommige mensen is het gemakkelijker als iemand anders dit voor hen doet.



Aan de balie liggen enkele voorwerpen die ik kan gebruiken tijdens mijn bezoek.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



Ik neem een touchpen.

Dit ziet er uit als een balpen.

Ik kan deze touchpen gebruiken om de touchscreens te bedienen.



Ik neem een munt.

Deze munt kan ik gebruiken in de vestiaire.



Ik stap verder in de inkomhal.



Aan de rechterkant is een trap naar beneden.

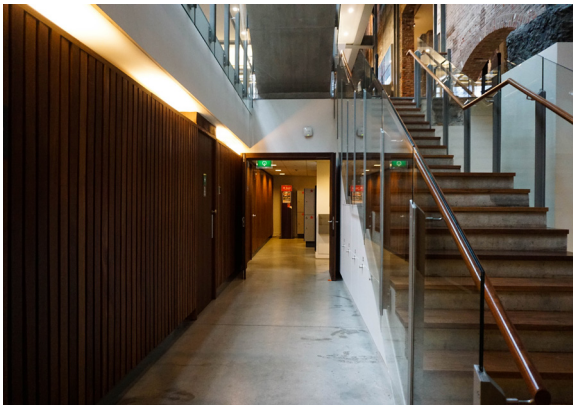
Op verdieping -1 zijn de vestiaire en de toiletten.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



Ik ga naar beneden via de rechterkant van de trap.



Naast de trap is een gang.

Op het einde van de gang is de vestiaire.



Daar zijn verschillende kasten waarin ik mijn spullen kan opbergen als ik dat wil.

Ik zoek een kastje dat open is.

Ik leg mijn materiaal in de kast.

Het kan zijn dat iemand anders van mijn groep zijn of haar spullen in hetzelfde kastje steekt.

Dat is oké.



Ik steek het muntje dat ik aan de balie kreeg aan de binnenkant van de kast.

Dat muntje krijg ik op het einde van mijn bezoek terug als ik de kast terug open doe.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



Ik doe de kast dicht en sluit met de sleutel.



Ik hou de sleutel goed bij.

Ik heb de sleutel terug nodig op het einde van mijn bezoek om de kast terug open te doen.

Het kan zijn dat mijn sleutel een ander nummer heeft dan op de foto.

Dat is oké.



Op verdieping -1 zijn ook toiletten.

Ik kan hier naar het toilet gaan voor mijn bezoek begint.



Ik ga terug naar de trap.

IK KOM AAN BIJ HET RED STAR LINE MUSEUM

AANKOMST



Ik ga naar boven via de rechterkant.



Ik ben boven.
Mijn bezoek kan beginnen.



MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS

IK BEZOEK DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING

HET FAMILIESPEL - DE FAMILIEKOFFER (CORONAPROOF VERSIE)

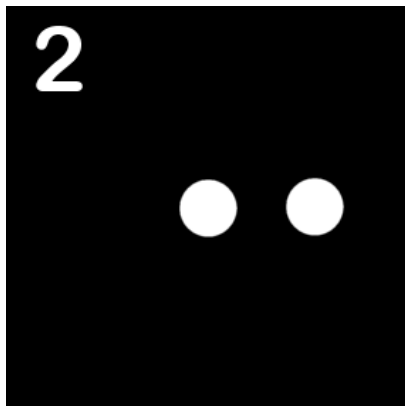
MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



In het Red Star Line Museum is er heel veel te zien en te ontdekken.

Ik kan er bijleren over de landverhuizers die van Antwerpen naar Amerika verhuisden en over hun reis.



Een bezoek aan het Red Star Line Museum kan bestaan uit 2 delen.

Ik kan een bezoek brengen aan de vaste tentoonstelling.

Ik kan een bezoek brengen aan de tijdelijke tentoonstelling.

Ik kan meer lezen over de tijdelijke tentoonstelling op pagina 52.

Hieronder kan ik meer lezen over deze vaste tentoonstelling.



Ik ga naar de start van de tentoonstelling.

De start van de tentoonstelling is aan de linkerkant van de trap.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Een medewerker aan de ingang zal mijn polsbandje controleren. Dat is oké.

Als mijn polsbandje klopt, mag ik verder naar de tentoonstellingsruimte.

Soms kan het zijn dat de medewerker niet zal vragen om mijn polsband te tonen.

Dan heeft de medewerker waarschijnlijk al gezien dat ik een juiste polsband aan heb.



In het museum kan ik veel te weten komen over de geschiedenis van de Red Star Line.

In sommige zalen hangt een informatiebord.

Als ik meer wil leren over iets, dan lees ik de tekst op het bord.

Ik kan ook vragen aan een begeleider om de tekst op het bord voor te lezen.



Bovenaan de tekst staat een ster met 2 cijfers naast.

Deze cijfers verwijzen naar de nummering van de vertalingen in het Nederlands en Engels.

Ik hoef hier niet op te letten.



In het museum staan enkele schermen.

Sommige van deze schermen zijn touchscreen.

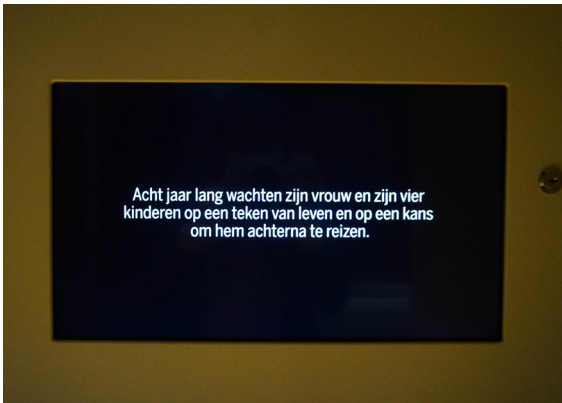
Ik kan deze schermen aanraken met mijn touchpen.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik kan deze schermen herkennen aan deze pictogram.



In het museum staan enkele televisieschermen.
Hierop kan ik een filmfragment bekijken.



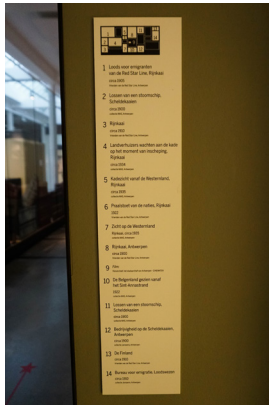
Ik kan kiezen in welke taal de ondertitels verschijnen.
Ik druk hiervoor op de knop onder het scherm.
Ik druk op de knop met mijn touchpen.



Op sommige plekken in het museum kan ik een muur zien met
verschillende foto's.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS

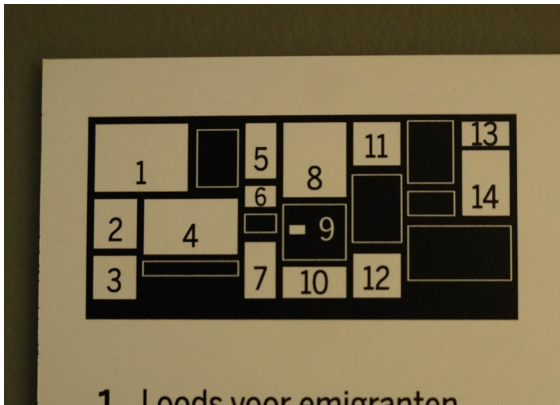


Naast deze foto's hangt een infobord.

Op dit infobord kan ik meer informatie lezen over de foto's.

Bovenaan het infobord staat een afbeelding met nummers.

Daaronder staat genummerde info.



Ik ga op zoek naar het nummer dat bij de foto staat waar ik meer informatie over wil.

Ik lees de tekst naast het nummer in de lijst.

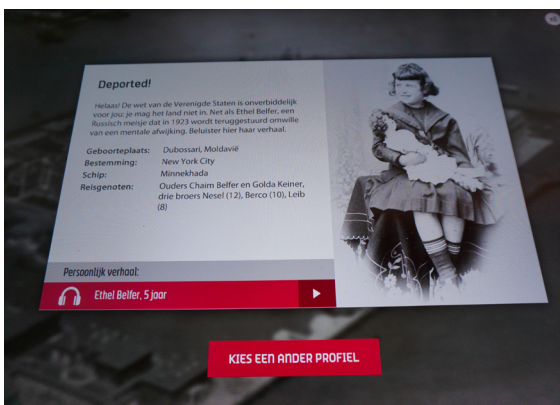


In het museum zijn enkele interactieve voorwerpen te bekijken.

Omwille van de Coronamaatregelen zijn deze voorwerpen afgesloten.

Ik kan deze niet gebruiken tijdens mijn bezoek.

Dat is oké.



Op het einde van de tentoonstelling zijn enkele schermen waar ik geluidsfragmenten kan beluisteren.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Omwille van de Coronamaatregelen kan ik niet luisteren naar deze geluidsfragmenten.

Dat is oké.

Als ik terug kom naar het museum, kan het zijn dat ik deze fragmenten wel kan beluisteren.



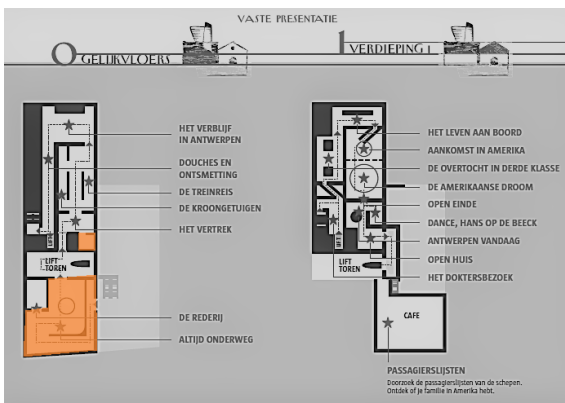
Op het einde van de tentoonstelling is een test met blokken.

Omwille van de Coronamaatregelen zijn de blokken weg genomen.

Ik kan de test niet doen.

Dat is oké.

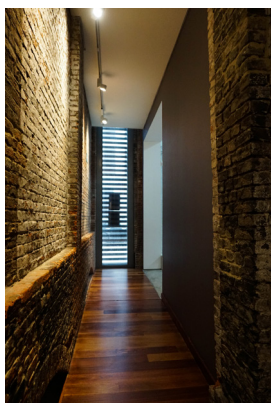
Als ik terug kom naar het museum, kan het zijn dat ik deze test wel kan doen.



In het Red Star Line Museum kan ik verschillende prikkels ervaren. Toerisme voor Autisme maakte een sensorische kaart om deze prikkels aan te duiden.

Deze sensorische kaart kan ik gratis downloaden op de website van Toerisme voor Autisme.

Hieronder worden de belangrijkste prikkels overlopen.



De gang van de inkomhal naar de start van de tentoonstelling bestaat uit een houten vloer.

Ik hoor een krakend geluid als ik over deze vloer stap.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Dit is de start van de tentoonstelling.

Hier hoor ik verschillende stemmen van reizigers door elkaar spreken.

De reizigers zeggen wat hun naam is, waar ze vandaan komen en waar ze naartoe gaan.



Ik ga verder.

Ik kom in een grote ruimte.

Via deze ruimte kan ik naar een kleinere kamer gaan door de schuifdeur.



In deze kamer is er minder licht.

Ik ga dus van een ruimte met veel licht naar een ruimte met minder licht.

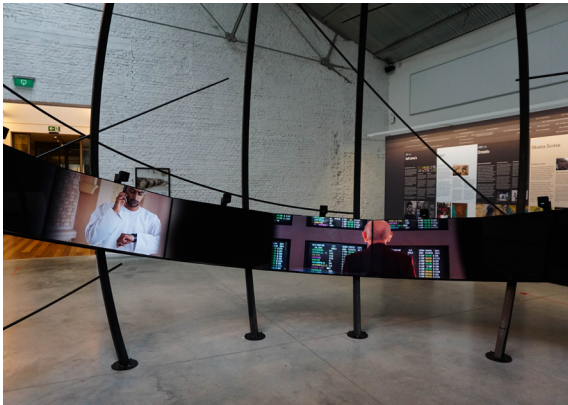


Ik ga terug naar de grote ruimte.

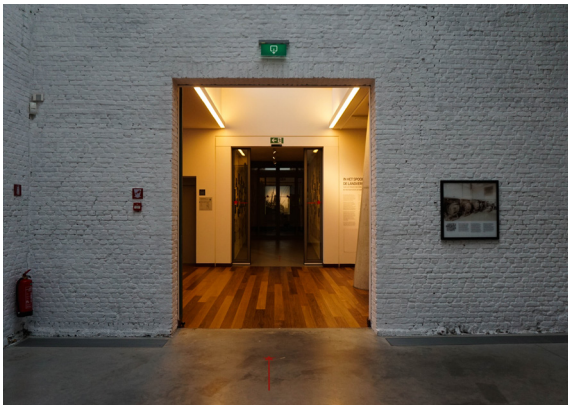
In het midden van de ruimte staat een grote wereldbol.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



In deze wereldbol zijn verschillende schermen.
Op deze schermen zie ik filmpjes.
Deze filmpjes veranderen de hele tijd.
Ik hoor muziek.



Ik ga verder via 2 schuifdeuren.
Soms staan deze schuifdeuren open.
Soms zijn deze schuifdeuren dicht.
Dan gaan ze automatisch open als ik in de buurt ben.



Ik kom in de volgende tentoonstellingsruimte.
Dit is een ruimte met minder licht.



Rechts van deze tentoonstellingsruimte is een kleine filmzaal.
In deze filmzaal is het donker.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS

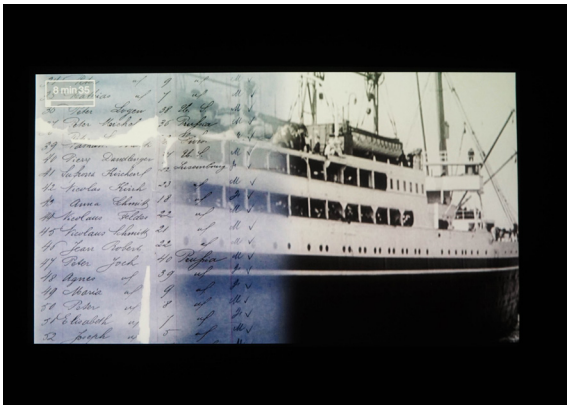


In deze filmzaal mogen maximum 3 mensen op hetzelfde momente staan of zitten.

Soms kan het zijn dat ik even moet wachten.

Dat is oké.

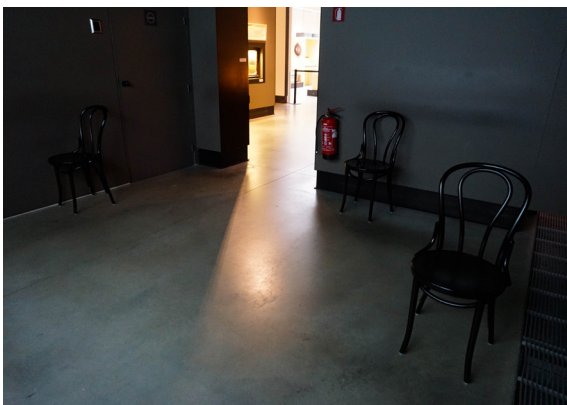
Ik doe mijn best om geduldig te wachten.



In de filmzaal speelt een film.

In de linkerhoek van het scherm kan ik zien hoe lang de film nog duurt.

Ik hoor het geluid van de film ook in de ruimtes naast deze filmzaal.



In de filmzaal staan enkele stoelen.

Als ik dat wil, kan ik tijdens de film op een stoel gaan zitten.



Ik ga terug naar de grote tentoonstellingsruimte.

Ik stap verder.

Ik kom in een ruimte met treinzitjes.

Deze treinzitjes zijn afgesloten door de Coronamaatregelen.

Dat is oké.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Bij elk treinzitje kan ik naar een film kijken.
Ik hoor het geluid bij het eerste filmfragment.
De andere filmfragmenten kan ik bekijken zonder geluid.



Ik ga verder.



Op het einde van de ruimte zie ik een muur met verschillende foto's.
Deze foto's stralen een fel licht uit.



Ik ben op het einde van de benedenverdieping.
Mijn bezoek gaat verder op verdieping 1.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik kan naar boven gaan met de lift of met de trap.



Ik ben op verdieping 1.
Ik ga door de deur verder.



Achter de deur staat ontsmettingsvloeistof.
Ik ontsmet mijn handen.



Ik ga verder in de tentoonstellingsruimte.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik ga naar een ruimte met weinig licht.



In deze ruimte hangen enkele schermen.
Deze schermen stralen een fel licht uit.



Ik ga verder.
In de volgende ruimte is er een beetje meer licht.



In de volgende kamer zijn 2 gangen.
Ik kan kiezen in welke volgorde ik de gangen bezoek.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Op het einde van de gangen ga ik door een opening.

Ik ga van een ruimte met weinig licht naar een ruimte met veel licht.



Ik ga naar beneden via de helling.



Ik ben in de volgende tentoonstellingsruimte.

Dit is een grote ruimte.



Op het einde van deze ruimte staat een ronde tafel.

Op deze tafel liggen enkele touchscreenschermen.

Ik raak deze schermen aan met mijn touchpen.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik ga verder.

Ik ben op het einde van de vaste tentoonstelling.

Hier is een muur met kaartjes.



In de vaste tentoonstelling zijn veel geluiden.

In elke ruimte hoor ik muziek spelen.

Soms is dit dramatische muziek.

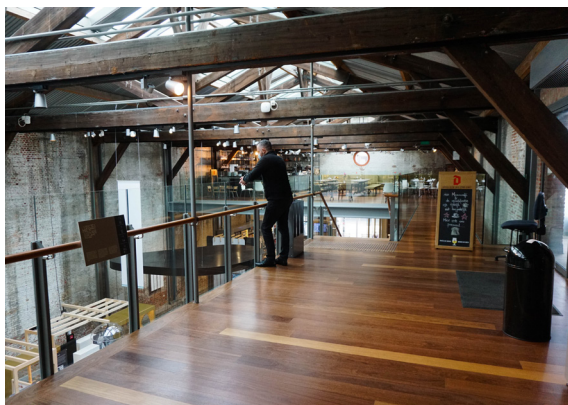
Soms is dit rustige pianomuziek.

Als ik hier niet zo goed tegen kan, breng ik een koptelefoon mee naar het museum.

Ik kan deze koptelefoon aandoen als er teveel lawaai is.



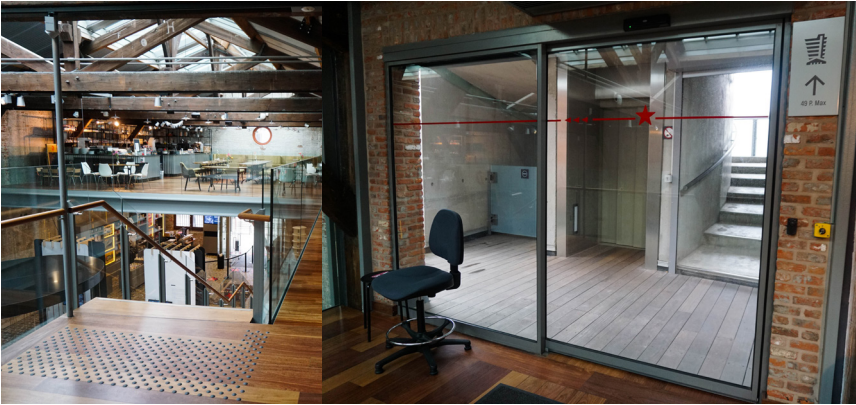
Ik ga door de glazen schuifdeur verder.



Ik ben op een platform.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Nu heb ik 2 mogelijkheden.

Ik kan terug naar beneden gaan, naar de inkomhal.

Ik kan ook een bezoek brengen aan de toren.

Vanop de toren heb ik een mooi uitzicht op de haven.

Ik kan kiezen naar waar ik ga.



De toren is buiten.

Ik let er op dat ik gepaste kledij aan heb.

Dat wil zeggen dat ik best een jas aandoe als het regent of koud is.

Ik laat deze dus best niet achter in de vestiaire.



Het uitzichtspunt van de toren is op de zevende verdieping van de toren.

Ik kan naar boven gaan met de lift of met de trap.



Als ik de lift wil gebruiken, vraag ik dit eerst aan een medewerker van het museum.

De medewerker zal me toegang geven tot de lift.

Ik kan de medewerker herkennen aan het uniform dat ik zie op de foto links.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



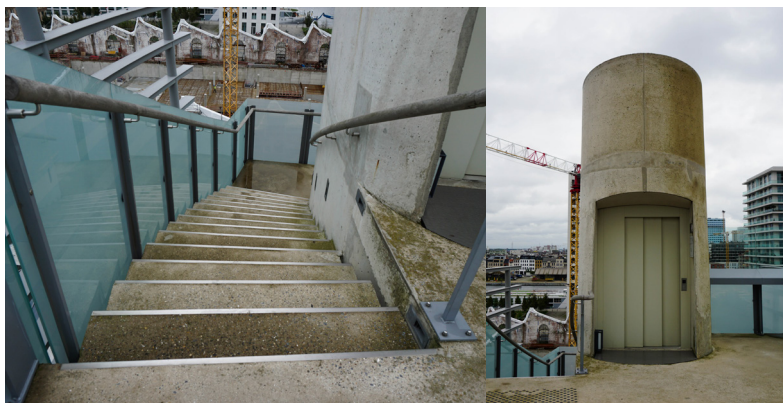
Ik ben bovenaan de toren.



Hier heb ik een mooi zicht op de haven van Antwerpen.



Op de grond zie ik pijlen staan met de namen van enkele steden. Zo kan ik zien in welke richting deze steden liggen.



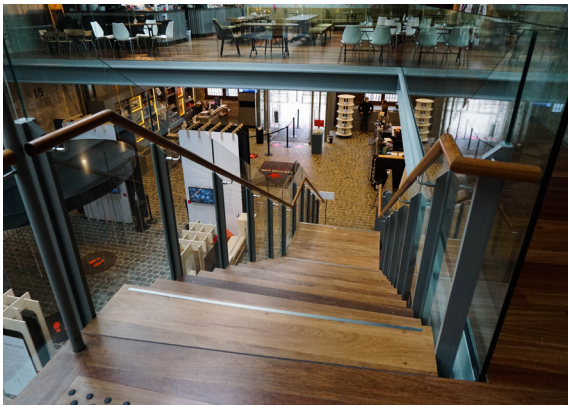
Als ik klaar ben, ga ik terug naar beneden via de trap of de lift.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Ik ben terug aan de ingang van het museum.



Ik ga naar beneden.
Zo ga ik terug naar de inkomhal.



Een bezoek aan het Red Star Line Museum duurt ongeveer anderhalf uur.

Dat is ongeveer zo lang als een film.

Het kan zijn dat mijn bezoek langer duurt als ik het zeer leuk vind.

Het kan ook zijn dat mijn bezoek minder lang duurt als ik het minder leuk vind.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik bezoek het Red Star Line Museum.

Tijdens mijn bezoek krijg ik een rondleiding van een gids.

Mijn bezoek is op voorhand gereserveerd door mijn begeleider.

Ik meld me aan bij de kassa.



Ik wacht tot de gids bij mijn groep komt staan.

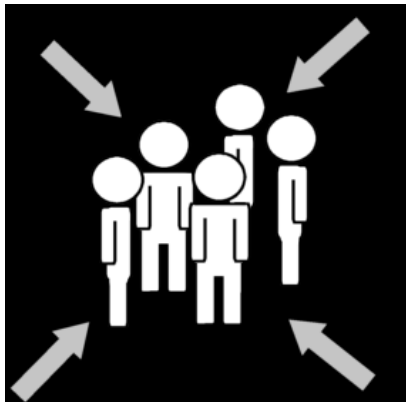
Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

Als de gids bij mijn groep is, gaan we naar de vestiaire en de toiletten.

Ik krijg ook een polsbandje.

Dat is mijn ticket voor het museum.

Ik kan hierover meer lezen vanaf pagina 18.



Het kan zijn dat er nog andere mensen meegaan met de gids.

Dat is mijn groep.

Ik zorg altijd dat ik bij de groep blijf.



De gids geeft uitleg.

Ik doe mijn best om flink te luisteren.

Als ik een vraag heb, mag ik de vraag stellen aan de gids.

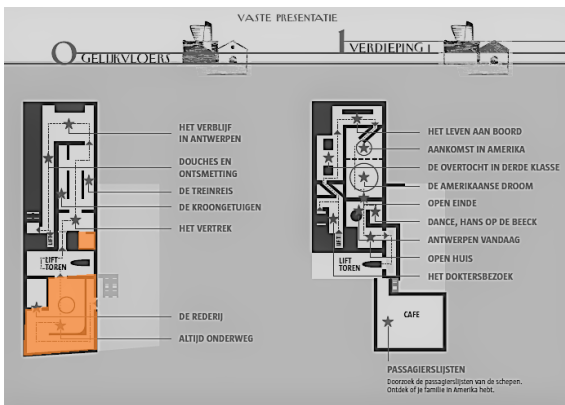
MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



In het Red Star Line Museum is er heel veel te zien en te ontdekken.

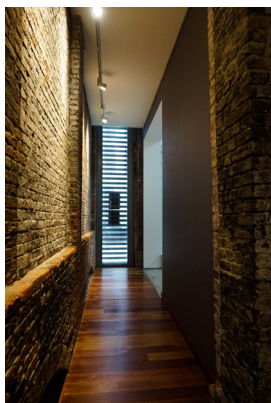
Ik kan er bijleren over de landverhuizers die van Antwerpen naar Amerika verhuisden en over hun reis.



In het Red Star Line Museum kan ik verschillende prikkels ervaren. Toerisme voor Autisme maakte een sensorische kaart om deze prikkels aan te duiden.

Deze sensorische kaart kan ik gratis downloaden op de website van Toerisme voor Autisme.

Hieronder worden de belangrijkste prikkels overlopen.



De gang van de inkomhal naar de start van de tentoonstelling bestaat uit een houten vloer.

Ik hoor een krakend geluid als ik over deze vloer stap.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Dit is de start van de tentoonstelling.
Hier hoor ik verschillende stemmen door elkaar spreken.



Ik ga verder.
Ik kom in een grote ruimte.
Via deze ruimte kan ik naar een kleinere kamer gaan door de schuifdeur.



In deze kamer is er minder licht.
Ik ga dus van een ruimte met veel licht naar een ruimte met minder licht.



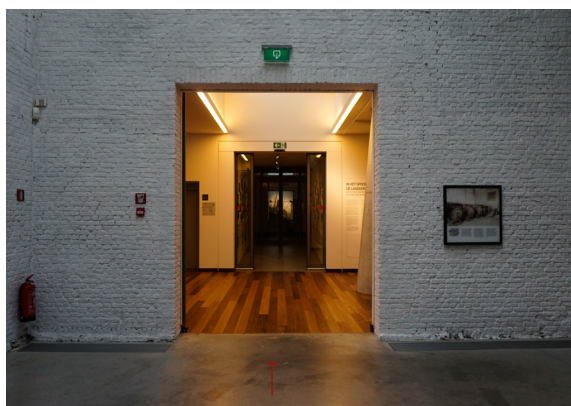
Ik ga terug naar de grote ruimte.
In het midden van de ruimte staat een grote wereldbol.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

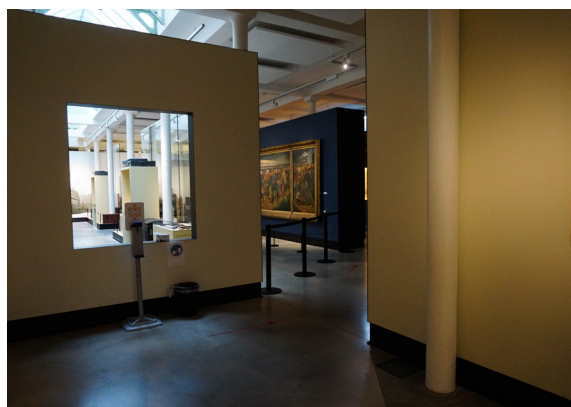
IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



In deze wereldbol zijn verschillende schermen.
Ik hoor muziek.



Ik ga verder via 2 schuifdeuren.
Soms staan deze schuifdeuren open.
Soms zijn deze schuifdeuren dicht.
Dan gaan ze automatisch open als ik in de buurt ben.



Ik kom in de volgende tentoonstellingsruimte.
Dit is een ruimte met minder licht.



Ik ga terug naar de grote tentoonstellingsruimte.
Ik stap verder.
Ik kom in een ruimte met treinzitjes.
Deze treinzitjes zijn afgesloten door de Coronamaatregelen.
Dat is oké.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik ga verder.



Op het einde van de ruimte zie ik een muur met verschillende foto's.

Deze foto's stralen een fel licht uit.



Ik ben op het einde van de benedenverdieping.

Mijn bezoek gaat verder op verdieping 1.



Ik kan naar boven gaan met de trap.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik kan ook naar boven gaan met de lift.
Ik laat dit aan mijn gids weten als ik de lift wil gebruiken.



Ik ben op verdieping 1.
Ik ga door de deur verder.



Achter de deur staat ontsmettingsvloeistof.
Ik ontsmet mijn handen.



Ik ga verder in de tentoonstellingsruimte.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik ga naar een ruimte met weinig licht.



In deze ruimte hangen enkele schermen.
Deze schermen stralen een fel licht uit.



Ik ga verder.
In de volgende ruimte is er een beetje meer licht.



In de volgende kamer zijn 2 gangen.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Op het einde van de gangen ga ik door een opening.

Ik ga van een ruimte met weinig licht naar een ruimte met veel licht.



Ik ga naar beneden via de helling.



Ik ben in de volgende tentoonstellingsruimte.

Dit is een grote ruimte.



Ik ben op het einde van de tentoonstellingsruimte.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik ga verder.

Ik ben op het einde van de vaste tentoonstelling.

Hier is een muur met kaartjes.



In de vaste tentoonstelling zijn veel geluiden.

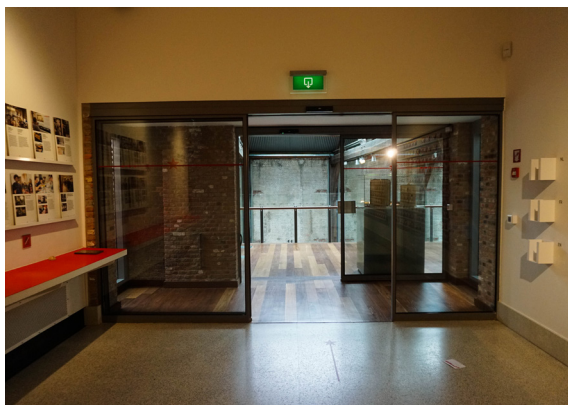
In elke ruimte hoor ik muziek spelen.

Soms is dit dramatische muziek.

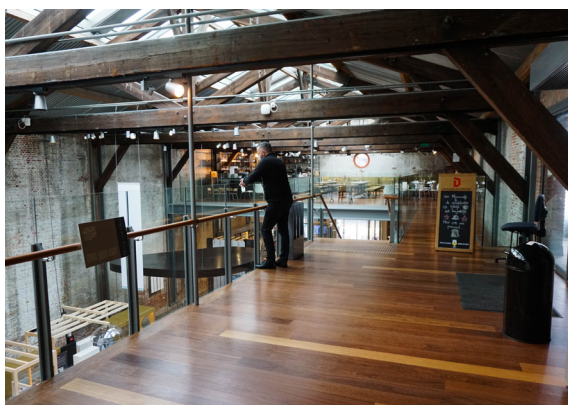
Soms is dit rustige pianomuziek.

Als ik hier niet zo goed tegen kan, breng ik een koptelefoon mee naar het museum.

Ik kan deze koptelefoon aandoen als er teveel lawaai is.



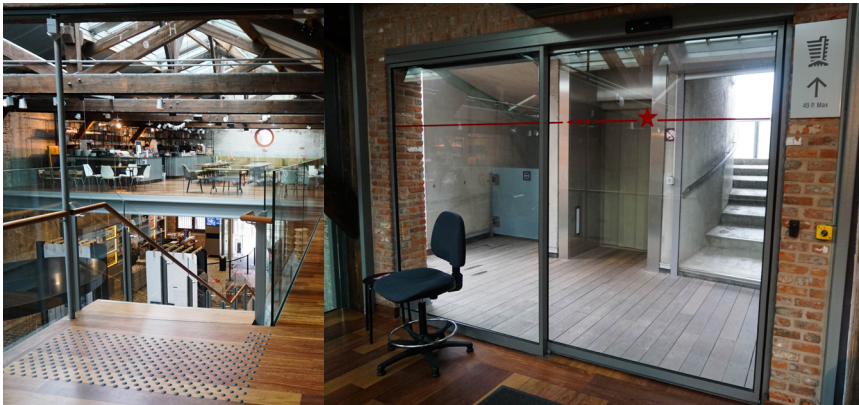
Ik ga door de glazen schuifdeur verder.



Ik ben op een platform.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM ZONDER GIDS



Nu zijn er 2 mogelijkheden.

Het is mogelijk dat we terug gaan naar de inkomhal.

Het is mogelijk dat we een bezoek brengen aan de toren.

De gids zal kiezen waar we naartoe gaan.



De toren is buiten.

Ik let er op dat ik gepaste kledij aan heb.

Dat wil zeggen dat ik best een jas aandoe als het regent of koud is.



Het uitzichtspunt van de toren is op de zevende verdieping van de toren.

Ik kan naar boven gaan met de lift of met de trap.



Als ik de lift wil gebruiken, vraag ik dit eerst aan de gids.

De gids zal me toegang geven tot de lift.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



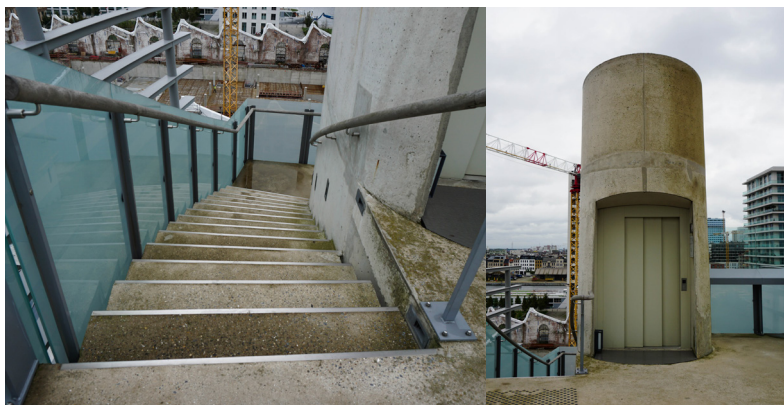
Ik ben bovenaan de toren.



Hier heb ik een mooi zicht op de haven van Antwerpen.



Op de grond zie ik pijlen staan met de namen van enkele steden. Zo kan ik zien in welke richting deze steden liggen.



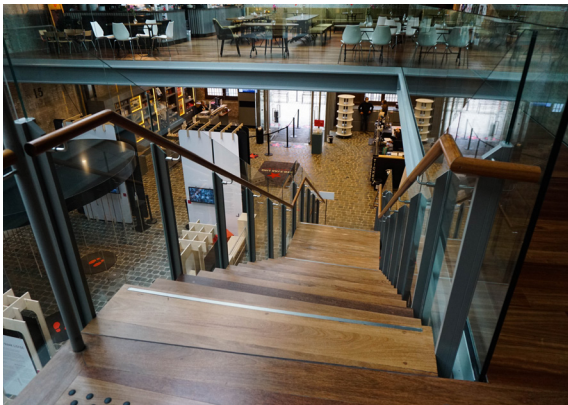
Als ik klaar ben, ga ik terug naar beneden via de trap of de lift.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

IK BEZOEK HET MUSEUM MET GIDS



Ik ben terug aan de ingang van het museum.



Ik ga naar beneden.
Zo ga ik terug naar de inkomhal.



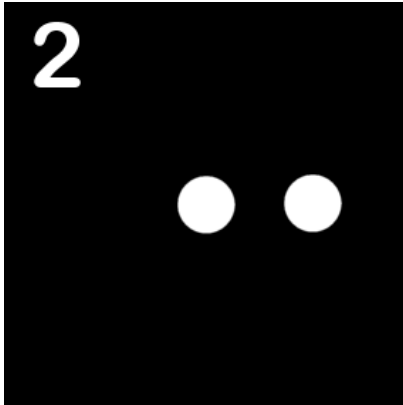
Een rondleiding met gids duurt ongeveer anderhalf uur.
Dat is ongeveer zo lang als een film.
Het kan zijn dat mijn rondleiding iets langer of korter duurt.
Dat is oké.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



In het museum kan ik een tijdelijke tentoonstelling bezoeken. Een tijdelijke tentoonstelling is een tentoonstelling die ik alleen maar kan bezoeken tijdens een bepaalde periode. Daarna zal ik deze tentoonstelling niet meer kunnen bezoeken. Dan is er een andere tentoonstelling. Tijdens mijn bezoek kan ik de tentoonstelling 'Destination Sweetheart' bezoeken. Deze tentoonstelling kan ik zien tot 30 mei 2021.



Ik kan kiezen om alleen deze tentoonstelling te bezoeken. Ik kan ook kiezen om deze tentoonstelling en de vaste tentoonstelling te bezoeken. Dan kan ik kiezen in welke volgorde ik de tentoonstellingen bezoek.

Ik bestel mijn ticket op voorhand via de website:
<http://bit.ly/2ijFnkA>



De start van de tentoonstelling is op de benedenverdieping. Dit is de ingang van de tentoonstelling. Ik ga naar binnen.



Aan de ingang van de tentoonstelling staat een fles met ontsmettingsvloeistof. Ik ontsmet mijn handen.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



Ik ben in de tentoonstellingsruimte.

Aan het begin van de tentoonstellingsruimte is een geluidsinstallatie met touwen.

Ik hoor het verhaal van een persoon die verhuisd is voor de liefde.



Onder de touwen liggen enkele matten met voeten.

Ik kan op deze matten gaan staan.

Dan hoor ik het geluid het beste.

Ook op andere plaatsen kan ik het geluid horen.



In deze tijdelijke tentoonstelling kan ik verhalen van verschillende personen bekijken en beluisteren.

Deze verhalen gaan over mensen die verhuisd zijn voor de liefde.

Elk verhaal bestaat uit een filmfragment, enkele infoborden en voorwerpen.



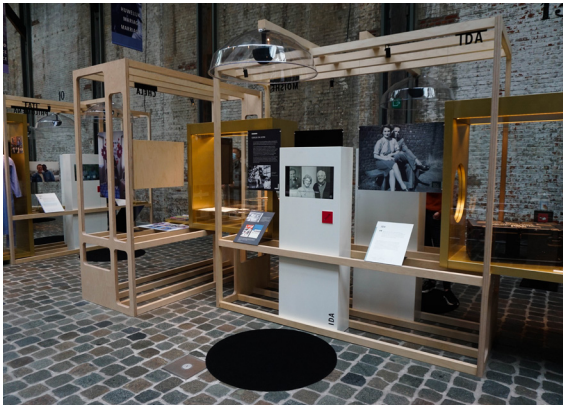
Bij sommige verhalen staat een scherm.

Dit scherm is een touchscreenscherm.

Ik kan dit scherm aanraken met mijn touchpen.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



Bij het verhaal ligt een zwarte mat.
Ik kan op deze mat gaan staan.



Boven de mat hangt een koepel.
Onder deze koepel hoor ik het best het verhaal dat verteld wordt
op het televisiescherm.



Op het einde van de tentoonstellingsruimte is een kamer.
Ik kan een kijkje nemen in deze kamer.



Er mag maximum 1 persoon tegelijkertijd in deze kamer.
Soms kan het zijn dat ik even moet wachten om naar binnen te
gaan.
Dat is oké.
Ik doe mijn best om geduldig te wachten.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



In de kamer is een slaapkamer.

Ik doe mijn best om niets aan te raken in deze slaapkamer.



In de kamer ligt een tapijt.

Ik mag op het tapijt stappen.



In de tentoonstellingsruimte is een koord gespannen.

Aan dit koord hangen kaartjes.



Ik kan zelf een kaartje nemen.

Op dit kaartje kan ik een liefdesboodschap schrijven.

Daarna hang ik het kaartje naast de andere kaartjes.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



In de tentoonstellingsruimte is een rad.



Ik kan aan het rad draaien.

Dan verschijnt er een vraag voor mij over de liefde.



In de tentoonstellingsruimte staan verschillende infoborden.

Ik kan de informatie op deze infoborden lezen als ik dat wil.

Ik kan ook vragen aan mijn begeleider om de informatie voor te lezen.



In de tijdelijke tentoonstelling is geen vaste route.

Ik kan kiezen in welke volgorde ik de verhalen bekijk en beluister.

MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

DE TIJDELIJKE TENTOONSTELLING



Ik ga naar de uitgang.

Dit is dezelfde doorgang als de ingang.

Ik ga terug naar de inkomhal.


MIJN BEZOEK AAN HET RED STAR LINE MUSEUM

HET FAMILIESPEL - DE FAMILIEKOFFER (CORONAPROOF)

★ WELKOM ★

Welkom in het Red Star Line Museum. Dit museum gaat over mensen, klein en groot, die met een schip van Red Star Line vertrokken vanuit Antwerpen naar Amerika. Op zoek naar een beter leven.

In dit familiespel volg je het verhaal van Bessie, een meisje van 9 jaar dat met haar familie naar Amerika reist. Haar verhaal is echt gebeurd en vind je terug in dit boekje.

In het museum zie je op verschillende plaatsen een sticker met een  symbool. Lees bij elk koffertje een stuk van het familieverhaal en doe de opdrachten die je in dit reismapje vindt.

Legende:



Lusster



Voel/doe



Schrijf



Denk



Vertel

Dit is jullie reismapje. Hou het goed bij, want hierin zit belangrijke informatie voor jullie reis. Op het einde mogen jullie het reismapje mee naar huis nemen.

Goede reis!

Ik bezoek het Red Star Line Museum met mijn gezin.

Tijdens mijn bezoek aan het museum zal ik het familiespel spelen.

Dit is een spel voor kinderen vanaf 6 jaar en hun begeleiders.

Dit familiespel is volledig coronaproof gemaakt.

Hier kan ik meer lezen over dit familiespel.



Ik ben in de inkomhal van het Red Star Line Museum.

Ik ga naar de balie aan de rechterkant.



Ik zeg aan een medewerker van het Red Star Line Museum dat ik graag het familiespel zou spelen.


Dit spel is gratis.

De medewerker zal me uitleg geven over het spel.

★ WELKOM ★

Welkom in het Red Star Line Museum. Dit museum gaat over mensen, klein en groot, die met een schip van Red Star Line vertrokken vanuit Antwerpen naar Amerika. Op zoek naar een beter leven.

In dit familiespel volg je het verhaal van Bessie, een meisje van 9 jaar dat met haar familie naar Amerika reist. Haar verhaal is echt gebeurd en vind je terug in dit boekje.

In het museum zie je op verschillende plaatsen een sticker met een  symbool. Lees bij elk koffertje een stuk van het familieverhaal en doe de opdrachten die je in dit reismapje vindt.

Legende:



Lusster



Voel/doe



Schrijf



Denk



Vertel

Dit is jullie reismapje. Hou het goed bij, want hierin zit belangrijke informatie voor jullie reis. Op het einde mogen jullie het reismapje mee naar huis nemen.

Goede reis!

Tijdens het familiespel volg ik het verhaal van Bessie.

Bessie is een meisje van 9 jaar dat met haar gezin naar Amerika reist.

In het museum los ik verschillende opdrachten op.

Deze opdrachten staan in een boekje.

Dit boekje krijg ik aan de balie van het museum.

WAAR VIND IK HET TOILET?

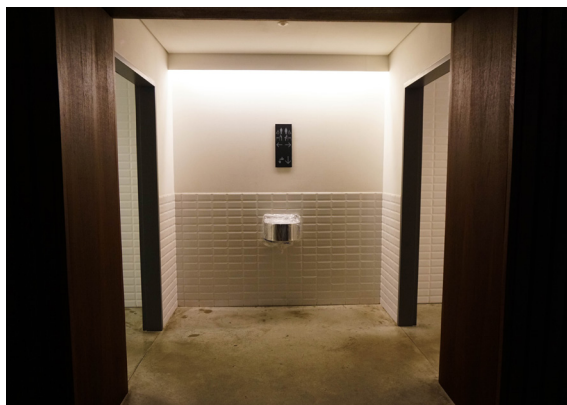
HET TOILET



In het museum is er een toilet op verdieping -1.
Dit is het enige toilet in het museum.
Als ik naar het toilet moet dan ga ik best eerst voor mijn bezoek begint.



Ik ga naar beneden via de linkerkant van de trap.
Deze trap is naast de ingang van de vaste tentoonstelling.



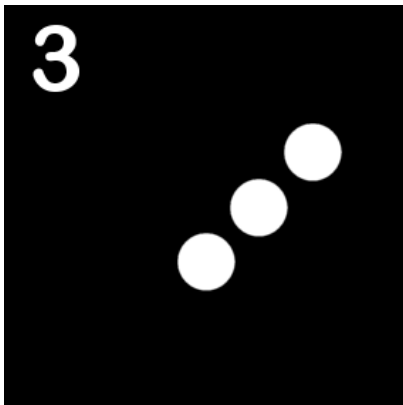
Ik ben beneden.
Aan de rechterkant zijn de toiletten.



Ik kan hier naar het toilet gaan als ik dat wil.

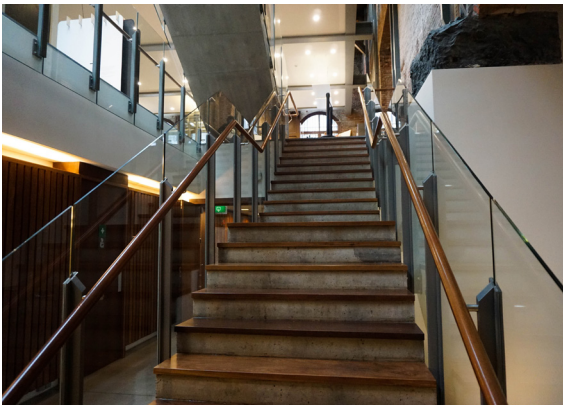
VERPLAATSEN TUSSEN VERDIEPINGEN

IK NEEM DE LIFT OF DE TRAP



In het museum zijn 3 verdiepingen.

De benedenverdieping, verdieping -1 en verdieping 1.



Ik kan naar beneden en boven gaan met de trap.



Ik kan naar beneden en boven gaan met de lift.



In de lift hangt naast de knoppen een infobord.

Op dit infobord kan ik lezen wat er allemaal te zien is op die verdieping.



WAAR KAN IK IETS ETEN?

IK ZAL IETS ETEN OF DRINKEN IN DE CAFETARIA

IK ZAL NIETS ETEN OF DRINKEN IN DE CAFETARIA

WAAR KAN IK IETS ETEN?

IK ZAL IETS ETEN OF DRINKEN IN DE CAFETARIA



In het Red Star Line Museum is een cafetaria.
Deze cafetaria is op de eerste verdieping.
Omwille van de Coronamaatregelen is de cafetaria tijdelijk
gesloten.
Dat is oké.

WAAR KAN IK IETS ETEN?

IK ZAL NIETS ETEN OF DRINKEN IN DE CAFETARIA



In het Red Star Line Museum is een cafetaria.

Ik zal niets eten of drinken in de cafetaria.

Dat is oké.



DE MUSEUMSHOP

IK MAG IETS KOPEN IN DE MUSEUMSHOP

IK ZAL NIETS KOPEN IN DE MUSEUMSHOP

DE MUSEUMSHOP

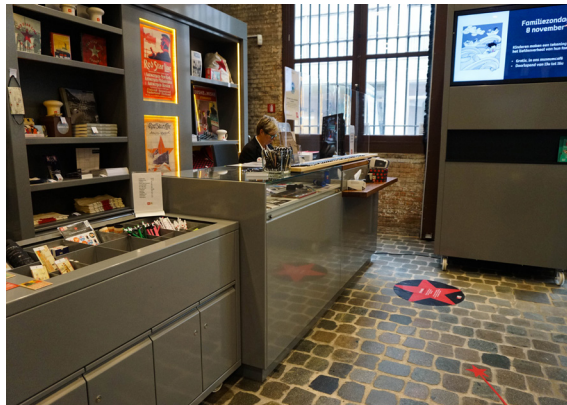
IK MAG IETS KOPEN IN DE MUSEUMSHOP



In het Red Star Line Museum is een museumshop.

In die museumshop mag ik iets kopen op het einde van mijn bezoek.

Ik mag iets kopen dat minder of gelijk aan euro is.



Ik betaal aan de kassa.

Ik doe mijn best om zoveel mogelijk met bancontact te betalen.

DE MUSEUMSHOP

IK ZAL NIETS KOPEN IN DE MUSEUMSHOP



In het Red Star Line Museum is een museumshop.
Ik zal niets kopen in de museumshop.

EINDE VAN HET BEZOEK

EINDE



Het bezoek aan het Red Star Line Museum is gedaan.
Ik ga naar de inkomhal.



Als ik iets in de kastjes van de vestiaire heb gestoken, haal ik eerst mijn materiaal uit de kastjes.



Ik neem het muntje uit het bakje aan de binnenkant van de kast.



Ik ga naar de uitgang.

EINDE VAN HET BEZOEK

EINDE



Aan de uitgang staan 2 bakjes.

Ik doe mijn touchpen in het ene bakje.

Ik doe mijn muntje in het andere bakje.

Medewerkers van het museum zullen ze hierna ontsmetten.

Naast de bakjes staat een fles met ontsmettingsvloeistof.

Ik ontsmet mijn handen.



Ik ga naar buiten.

Ik volg de rechterkant van het pad.

Na mijn bezoek aan het museum ga ik naar

.....

(activiteit).



DE TERUGWEG

IK GA MET DE TRAM EN DE TREIN

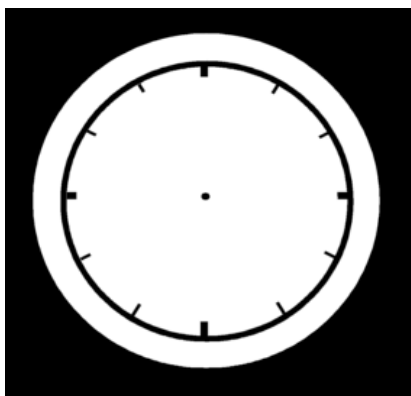
IK GA MET DE AUTO

IK GA MET DE BUS

IK GA MET DE TRAM

IK GA MET DE FIETS

IK GA TE VOET



Ik ben ongeveer onderweg naar de volgende activiteit.

Het kan zijn dat ik er vroeger ben en het kan zijn dat ik er later ben. Dat is oké.



Ik wandel naar de tramhalte 'MAS'.
De wandeling duurt 5 minuten.



Ik stap op de bovengrondse tram met nummer 7.
De rit duurt ongeveer 10 minuten.
Ik stap af aan halte 'Meir'.
Ik stap naar de ondergrondse tram met nummer 9 of 15.
De rit duurt ongeveer 5 minuten.
Ik stap af aan het station van Antwerpen-Centraal.
Ik wandel van de tramhalte naar het station.



Ik ga met de trein naar mijn volgende activiteit.

Ik stap af aan de halte



Ik stap van het Red Star Line Museum naar de parking waar onze auto geparkeerd staat.



Ik ga met de auto naar
(activiteit).

Ik ga niet met de auto op de foto, maar met onze eigen auto.



Ik stap van het Red Star Line Museum naar de bushalte van de bus met nummer



Ik stap op de bus.

Ik ga met de bus naar
(activiteit).

De rit duurt ongeveer minuten.



Ik stap van het Red Star Line Museum naar de tramhalte van de tram met nummer



Ik stap op de tram.

Ik ga met de tram naar
(activiteit).

De rit duurt ongeveer minuten.



Ik ga naar de fietsenstalling.

Ik zoek mijn fiets.

Ik doe mijn fietsslot open.



Ik ga met de fiets naar
(activiteit).



Ik ga te voet naar
(activiteit).

Dit is het einde van mijn bundel. Zo zal mijn daguitstap er uit zien. Het kan zijn dat er dingen veranderen. Dat is oké. Als er dingen veranderen, zullen mijn begeleiders dit aanduiden op dit schema. Zo maken we er samen een fijne dag van.