



RED STAR LINE MUSEUM

OVER MILJOENEN MENSEN
— EN ÉÉN DROOM —



Rootszoekers
Museumbezoek



Welkom in het Red Star Line Museum

Aanbod voor het secundair onderwijs: DIY-pakket voor leerkrachten en leerlingen

Beste leerkracht

Hartelijk welkom op Rootszoekers.

Dit lesmateriaal begeleidt u en uw leerlingen door het Red Star Line Museum.

Het is een methodiek om **zelf** een 'rondleiding' (zonder gids) te doen aan de hand van **vragen**, in **groepjes**.

Bij het museumbezoek worden de leerlingen verdeeld in groepjes. Elke groep zal één persoon volgen. Deze mensen, **passagiers van de Red Star Line**, worden voorgesteld tijdens de **voorbereidende les** aan de hand van **verhalen**.

★ Rode draad van de rondleiding:

De rondleiding volgt de vaste opstelling van het museum, de reis van de passagiers van de Red Star Line. De leerlingen worden uitgedaagd om linken te leggen met hun eigen leefwereld, familiegeschiedenis en herkomst. Nadien delen ze hun ervaringen met de hele klas.

Wij hopen dat u en uw leerlingen genieten van de tocht door het museum.

Alvast een goede reis gewenst.



PRAKTISCHE INFO

★ Duur rondleiding

+/- 1,5 uur

★ Structuur rondleiding

1. Inleiding:

De leerkracht stelt het museum voor, legt de groepsopdrachten uit, en deelt het educatieve materiaal uit. (zie fiche leerkracht)

2. Midden:

De leerlingen bezoeken in groepjes het museum, aan de hand van een route en vragen op fiches. (zie fiches leerlingen)

3. Slot:

Nabespreking aan de workshoptafels. (zie volgende pagina)

★ Materiaal:

(Op voorhand te printen in de klas – zie fiches bijlage)

- ☆ Instructiefiche leerkracht
- ☆ Eén set van 11 fiches voor groepje *Bessie Cohen*
- ☆ Eén set van 11 fiches voor groepje *Ita Moel*
- ☆ Eén set van 11 fiches voor groepje *Abram Spiwak*
- ☆ Eén set van 11 fiches voor groepje *Ethel Belfer*
- ☆ Eén set van 11 fiches voor groepje *Julia Schwalbe*
- ☆ Eventueel: pen en papier voor de leerlingen, indien ze willen noteren tijdens de rondleiding of materiaal om geluidsopnames te maken (zelf mee te nemen)



NABESPREKING & PADLETOPDRACHT

★ Locatie

inkomhal museum, zithoek

★ Wat

Wanneer alle leerlingen weer samen zijn, worden de antwoorden en ervaringen van de groepjes besproken. Dit gesprek wordt geleid door de leerkracht. De verschillende perspectieven over *roots*, *migratie* en *identiteit* worden samengebracht. Hierover kan verder gesproken of gedebatteerd worden.

★ Vragen om gesprek te leiden

- ☆ Wat was jullie eerste indruk van het museum?
- ☆ Wat vonden jullie van het bezoek en de rondleiding?
- ☆ Welk filmpje dat je zag vond je het interessantst, en waarom?
- ☆ Waarom emigreerden de passagiers van de Red Star Line?
- ☆ Waarom verlieten ze Europa?
- ☆ Waarom gingen ze naar Amerika?
- ☆ Hoe verliep hun reis?
- ☆ Waren ze welkom in Amerika?
- ☆ Welke gevolgen heeft migratie voor volgende generaties in een familie?
- ☆ Wat is het verhaal van jouw familie?
- ☆ Ken je een verhaal uit jouw familie over migratie?
- ☆ Wat is typisch voor jouw familie?
- ☆ Waar liggen jouw roots?
- ☆ Waar liggen de roots van jouw familie?
- ☆ Welke vragen heb je jezelf gesteld tijdens het bezoek?
- ☆ Welke vragen zou je nog willen stellen aan het museum?



FICHE LEERKRACHT

INSTRUCTIEFICHE: WAT TE DOEN BIJ START VAN BEZOEK

★ Inkom

Meld je aan en ontvang inkombandjes voor u en uw leerlingen.

Vraag 5 reiswijzers (plattegrond van het museum) aan de balie en vergeet de fiches voor de leerlingen niet.

- ★ Ter info: leerlingen mogen pen en papier meenemen indien ze iets willen noteren tijdens het bezoek.
- ★ De rugzakken en jassen mogen beneden in een locker (vraag een sleutel aan de balie)

★ Start bezoek

Ga samen met de leerlingen binnen in de eerste zaal van het museum. Houd halt aan de grote zwart-witfoto 'U bent hier'.

- ★ Stel eerst een **vraag** aan de leerlingen: '*Waar is deze foto gemaakt?*'
(Laat hen de zaal bekijken)

- ★ Lees dan volgende **introttekst** voor/ vertel in eigen woorden:

"Dit is een museum over de rederij Red Star Line, en over migratie. Het verhaal van de Red Star Line, een bedrijf met schepen, begint meer dan 140 jaar geleden, in de 19^{de} eeuw. Vanuit Antwerpen vertrekken meer dan twee miljoen mensen naar Noord-Amerika, op schepen van de Red Star Line. Deze mensen emigreren: zij verlaten Europa en gaan wonen in de Verenigde Staten van Amerika of in Canada. Kijk naar de foto. Het verhaal van deze migranten wordt verteld op de plek en in de gebouwen waar zij ooit echt zijn geweest, onder andere hier, in het oudste van de twee controlestations. De laatste overtocht van een schip van Red Star Line is in 1934. Maar, ook nadien blijven mensen migreren, en in het museum kan je ook migratieverhalen uit onze tijd ontdekken. Alvast een fijn bezoek gewent!"

★ Praktische instructies

- ★ Deel mee dat de leerlingen zelfstandig op pad gaan in het museum aan de hand van vragen en opdrachten op fiches.
- ★ Het is een groepsopdracht: ga in de groepjes staan die al gevormd zijn tijdens de voorbereidende les
- ★ Of: maak groepjes van +/- 3 leerlingen
- ★ Elk groepje volgt één persoon die vroeger met het schip naar Amerika ging
- ★ Geef elk groepje het volgende mee:
 - een reiswijzer (plattegrond van de gebouwen van het museum met de namen van de haltes)
 - één set van elf fiches (aangepast aan de persoon die wordt gevolgd)
- ★ Deel de timing mee

FICHES LEERLINGEN

GROEPSOPDRACHTEN PER PERSOON DIE GEVOLGD WORDT

BESSIE (BASIA) COHEN

★ Welkom!

Je staat nu aan het begin van het museum. Het verhaal van Bessie Cohen vind je verderop in de gebouwen.

★ **Bessie Cohen vertrekt uit Antwerpen** met een schip van de Red Star Line in 1921.

Haar verhaal vind je op deze plek in het museum: de treinreis (zie plan in de reiswijzer, gelijkvloers). Wanneer je daar straks voorbijkomt neem je plaats, klik je op haar naam op het scherm en beluister je het verhaal.

Deel twee van het verhaal ontdek je verderop in het museum: aankomst in Amerika (zie plan in de reiswijzer, 1^{ste} verdieping). Bekijk de film wanneer je daar bent.

★ **Begin nu aan je reis door het museum.** Lees en beantwoord de **vragen** op de **fiches** op **verschillende haltes** in het gebouw (zie plan in reiswijzer). Als je **vragen** hebt over het museum, **schrijf ze op**, en bezorg ze na de groepsopdrachten aan de leerkracht.

★ **Halte: Altijd onderweg**

Kijk rond. Dit museum gaat over migratie. Beantwoord volgende **vragen** in groep. Noteren is niet nodig, maar je mag altijd iets opschrijven of opnemen wanneer je dit wil, om het beter te onthouden, of maak foto's.

- ☆ Wat zie je in de wereldbol? Wat voel je bij het bekijken van deze beelden?
- ☆ Ben je ooit gemigreerd? Of jouw familie? Vertel jouw verhaal.
- ☆ Ben je al eens verhuisd? Of heb je een verre reis gemaakt? Beschrijf je ervaring.
- ☆ Welke verschillen zijn er tussen migreren vroeger, in de tijd van Red Star Line, en migreren nu?
- ☆ Kies één verhaal uit de tijdlijn aan de wanden rond de wereldbol. Waarom migreerde deze persoon? Wat is zijn of haar herkomst?

★ **Halte: Het vertrek**

Ga naar één van de twee touchscreens. Hoe lang duurde de reis van Warschau naar Chicago?

Waarom zou jij migreren? Vertel het aan elkaar. Zou je iemand kunnen achterlaten in je land van herkomst?

★ **Halte: De treinreis**

Ontdek hier het verhaal van Bessie/ Basia Cohen. Basia is haar originele naam.

- ☆ Hoe verliep haar treinreis?
- ☆ Zou jij het moeilijk vinden om zo een lange reis te maken? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Kroongetuigen

Ga naar de echte koffers die je kan zien. Opgepast: niet aanraken. Ooit waren ze van passagiers van de Red Star Line.

- ☆ Wat namen zij mee naar Amerika? Zoek drie voorbeelden.
- ☆ Wat zou jij zeker meenemen?

★ Halte: Het verblijf in Antwerpen

Bekijk de informatie op de muren, in de vitrines, en op de touchscreens.

- ☆ Wat deden de passagiers van de Red Star Line in Antwerpen?
- ☆ Hoe werden ze ontvangen?
- ☆ Hoe zou jij gereageerd hebben op de doortocht van duizenden mensen in jouw stad?

★ Halte: Douches en ontsmetten

Lees de tekst op de muur en kijk naar de vloer. Op deze plek in het gebouw moesten mensen douchen.

- ☆ Waarom was dit?
- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Wat vind je van de strenge controles?
- ☆ Wat als dit nu nog was, voor elke reis die je maakt?
- ☆ Ben je zelf ooit streng gecontroleerd geweest?

★ Halte: Het doktersbezoek

Lees de vragen die hier vroeger gesteld werden tijdens het bezoek aan de dokter.

- ☆ Wat vind je van deze vragen?
- ☆ Was het een strenge controle? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Aankomst in Amerika

Bekijk de film over Bessie Cohen. Haar dochter Ellen vertelt het verhaal van haar moeder op Ellis Island, het controlestation in New York.

- ☆ Vind jij het belangrijk om jouw familiegeschiedenis te kennen? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Vind je het belangrijk dat in jouw familie verhalen worden doorgegeven? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Welke plek is belangrijk voor jouw familie? Ben je er al geweest? Hoe voelde dat?

★ Halte: Antwerpen vandaag

Migratie is van alle tijden. Ook in Antwerpen wonen veel mensen die ooit als migrant in deze stad zijn aangekomen. Kies één verhaal om te beluisteren.

- ☆ Waarom migreerde deze persoon?
- ☆ Waar komt deze persoon vandaan, met andere woorden, waar liggen zijn of haar roots?

ITA MOEL

★ Welkom!

Je staat nu aan het begin van het museum. Het verhaal van Ita Moel vind je verderop in de gebouwen.

★ **Ita Moel** vertrekt een eerste keer uit Antwerpen met een schip van de Red Star Line in 1922. Haar verhaal vind je op deze plek in het museum: de kroongetuigen (zie plan in de reisiwijzer, gelijkvloers). Wanneer je straks daar bent bekijk je de film over de familie van Ita Moel, verteld door haar broer Morris Moel.

★ **Begin nu aan je reis door het museum.** Lees en beantwoord de **vragen** op de **fiches** op **verschillende haltes** in het gebouw (zie plan in reisiwijzer). Als je **vragen** hebt over het museum, **schrijf ze op**, en bezorg ze na de groepsopdrachten aan de leerkracht.

★ **Halte: Altijd onderweg**

Kijk rond. Dit museum gaat over migratie. Beantwoord volgende **vragen** in groep. Noteren is niet nodig, maar je mag altijd iets opschrijven of opnemen wanneer je dit wil, om het beter te onthouden, of maak foto's.

- ☆ Kies één verhaal uit de tijdlijn aan de wanden rond de wereldbol. Waarom migreerde deze persoon? Wat is zijn of haar herkomst?
- ☆ Welke verschillen zijn er tussen migreren vroeger, in de tijd van Red Star Line, en migreren nu?
- ☆ Wat zie je in de wereldbol? Wat voel je bij het bekijken van deze beelden?

★ **Halte: Kroongetuigen**

Wandel verder naar het volgende gebouw. In de kamer met kopieën van passagierslijsten en de vele zwart-witfoto's hangt een foto van de familie van Ita Moel. Zoek deze foto. Wat is je eerste indruk?

Verderop in het gebouw, waar de koffers staan, kan je schermen zien. Zet de eerste film op en bekijk het verhaal van Ita.

Bekijk de echte koffers die je hier kan zien. Opgepast: niet aanraken. Ooit waren ze van passagiers van de Red Star Line.

- ☆ Wat namen zij mee naar Amerika? Zoek drie voorbeelden.
- ☆ Wat zou jij zeker meenemen?

★ **Halte: Het vertrek**

Ga naar één van de twee touchscreens.

- ☆ Hoe lang duurde de reis van Warschau naar Chicago?
- ☆ Ben je ooit gemigreerd? Of jouw familie? Vertel jouw verhaal.
- ☆ Ben je al eens verhuisd? Of heb je een verre reis gemaakt? Beschrijf je ervaring.
- ☆ Waarom zou jij migreren? Vertel het aan elkaar. Zou je iemand kunnen achterlaten?

★ Halte: Het verblijf in Antwerpen

Bekijk de informatie op de muren, in de vitrines, en op de touchscreens.

- ☆ Wat deden de passagiers van de Red Star Line in Antwerpen?
- ☆ Hoe werden ze ontvangen?
- ☆ Hoe zou jij gereageerd hebben op de doortocht van duizenden mensen in jouw stad?

★ Halte: Douches en ontsmetten

Lees de tekst op de muur en kijk naar de vloer. Op deze plek in het gebouw moesten mensen douchen.

- ☆ Waarom was dit?
- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Wat vind je van de strenge controles?
- ☆ Wat als dit nu nog was, voor elke reis die je maakt?
- ☆ Ben je zelf ooit streng gecontroleerd geweest?

★ Halte: Het doktersbezoek

Lees de vragen die hier vroeger gesteld werden tijdens het bezoek aan de dokter

- ☆ Wat vind je van deze vragen?
- ☆ Was het een strenge controle?
- ☆ Waarom wel of waarom niet?

Ita was vooral bang voor de oogcontrole omdat ze een oogziekte had. Kijk naar het filmpje over oogcontrole (kijk niet als je erg gevoelig bent!).

★ Halte: Het leven aan boord

Bekijk een kamer in eerste klasse op de Belgenland, een schip van de Red Star Line. Gebruik hiervoor het scheepsmodel en de touchscreen. Bekijk ook een kamer in derde klasse. Wat zijn de verschillen tussen de eerste en de derde klasse?

★ Halte: Aankomst in Amerika

Bekijk de foto's en de films gemaakt in Ellis Island, het controlestation in New York. Je kan ook nog een interview bekijken op één van de vier grote schermen.

- ☆ Wat gebeurde er met Ita Moel op Ellis Island?
- ☆ Vind jij het belangrijk om jouw familiegeschiedenis te kennen? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Vind je het belangrijk dat in jouw familie verhalen worden doorgegeven? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Welke plek is belangrijk voor jouw familie? Ben je er al geweest? Hoe voelde dat?

★ **Halte: Antwerpen vandaag**

Migratie is van alle tijden. Ook in Antwerpen wonen veel mensen die ooit als migrant in deze stad zijn aangekomen. Kies één verhaal om te beluisteren.

- ★ Waarom migreerde deze persoon?
- ★ Waar komt deze persoon vandaan, met andere woorden, waar liggen haar of zijn roots?

ABRAM SPIWAK

★ Welkom!

Je staat nu aan het begin van het museum. Het verhaal van Abram Spiwak vind je verderop in de gebouwen.

★ **Abram Spiwak** vertrekt met een schip uit Antwerpen in 1906. Zijn verhaal vind je op deze plek in het museum: de treinreis (zie plan in de reiswijzer, gelijkvloers). Wanneer je straks daar voorbijkomt neem je plaats, klik je op zijn naam op het scherm en beluister je het verhaal.

★ **Begin nu aan je reis door het museum.** Lees en beantwoord de **vragen** op de **fiches** op **verschillende haltes** in het gebouw (zie plan in reiswijzer). Als je **vragen** hebt over het museum, **schrijf ze op**, en bezorg ze na de groepsopdrachten aan de leerkracht.

★ Halte: Altijd onderweg

Kijk rond. Dit museum gaat over migratie. Beantwoord volgende **vragen** in groep. Noteren is niet nodig, maar je mag altijd iets opschrijven of opnemen wanneer je dit wil, om het beter te onthouden, of maak foto's.

- ☆ Wat zie je in de wereldbol? Wat voel je bij het bekijken van deze beelden?
- ☆ Ben je ooit gemigreerd? Of jouw familie? Vertel jouw verhaal.
- ☆ Ben je al eens verhuisd? Of heb je een verre reis gemaakt? Beschrijf je ervaring.
- ☆ Welke verschillen zijn er tussen migreren vroeger, in de tijd van Red Star Line, en migreren nu?
- ☆ Kies één verhaal uit de tijdlijn aan de wanden rond de wereldbol. Waarom migreerde deze persoon? Wat is zijn of haar herkomst?

★ Halte: Kroongetuigen

Wandel verder en ga naar het volgende gebouw. Ga naar de echte koffers die je kan zien. Opgepast: niet aanraken. Ooit waren ze van passagiers van de Red Star Line.

- ☆ Wat namen zij mee naar Amerika? Zoek drie voorbeelden.
- ☆ Wat zou jij zeker meenemen?

★ Halte: Het vertrek

Ga naar één van de twee touchscreens. Hoe lang duurde de reis van Warschau naar Montreal?

Waarom zou jij migreren? Vertel het aan elkaar. Zou je iemand kunnen achterlaten in je land van herkomst?

★ Halte: De treinreis

Ontdek hier het verhaal van Abram Spiwak.

- ☆ Hoe verliep zijn treinreis?
- ☆ Zou jij het moeilijk vinden om zo een lange reis te maken? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Het verblijf in Antwerpen

Bekijk de informatie op de muren, in de vitrines, en op de touchscreens.

- ★ Wat deden de passagiers van de Red Star Line in Antwerpen?
- ★ Hoe werden ze ontvangen?
- ★ Hoe zou jij gereageerd hebben op de doortocht van duizenden mensen in jouw stad?

★ Halte: Douches en ontsmetten

Lees de tekst op de muur en kijk naar de vloer. Op deze plek in het gebouw moesten mensen douchen.

- ★ Waarom was dit?
- ★ Wat vind je hiervan?
- ★ Wat vind je van de strenge controles?
- ★ Wat als dit nu nog was, voor elke reis die je maakt?
- ★ Ben je zelf ooit streng gecontroleerd geweest?

★ Halte: Het doktersbezoek

Lees de vragen die hier vroeger gesteld werden tijdens het bezoek aan de dokter.

- ★ Wat vind je van deze vragen?
- ★ Was het een strenge controle? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Aankomst in Amerika

Ontdek hier op de touchscreens hoe de controles verliepen op Ellis Island, het controlestation in New York. Je kan ook nog één van de vier interviews bekijken: nazaten vertellen over hun familie die naar Amerika is gemigreerd.

- ★ Vind jij het belangrijk om jouw familiegeschiedenis te kennen? Waarom wel of waarom niet?
- ★ Vind je het belangrijk dat in jouw familie verhalen worden doorgegeven? Waarom wel of waarom niet?
- ★ Welke plek is belangrijk voor jouw familie? Ben je er al geweest? Hoe voelde dat?

★ Halte: Antwerpen vandaag

Migratie is van alle tijden. Ook in Antwerpen wonen veel mensen die ooit als migrant in deze stad zijn aangekomen. Kies één verhaal om te beluisteren.

- ★ Waarom migreerde deze persoon?
- ★ Waar komt deze persoon vandaan, met andere woorden, waar liggen haar of zijn roots?

ETHEL BELFER

★ Welkom!

Je staat nu aan het begin van het museum. Het verhaal van Ethel Belfer vind je verderop in de gebouwen.

★ **Ethel Belfer** vertrekt met een schip uit Antwerpen in 1923. Haar verhaal vind je helemaal op het einde van het museum, in het deel over de aankomst in Amerika (zie plan in de reiswijzer, 1^{ste} verdieping). Wanneer je straks daar bent ontdek je haar verhaal op een touchscreen.

★ **Begin nu aan je reis door het museum.** Lees en beantwoord de **vragen** op de **fiches** op **verschillende haltes** in het gebouw (zie plan in reiswijzer). Als je **vragen** hebt over het museum, **schrijf ze op**, en bezorg ze na de groepsopdrachten aan de leerkracht.

★ Halte: Het vertrek

Wandel verder naar het volgende gebouw. In de kamer met kopieën van passagierslijsten en de vele zwart-witfoto's hangen foto's van mensen die met schepen van de Red Star Line naar Amerika zijn gemigreerd. Iets verderop ontdek je nog meer foto's, bewegende beelden, objecten en verhalen. Kijk even rond. Je kan ook een filmpje bekijken.

Dit museum gaat over migratie. Beantwoord volgende **vragen** in groep. Noteren is niet nodig, maar je mag altijd iets opschrijven of opnemen wanneer je dit wil, om het beter te onthouden, of maak foto's.

- ☆ Ben je ooit gemigreerd? Of jouw familie? Vertel jouw verhaal.
- ☆ Ben je al eens verhuisd? Of heb je een verre reis gemaakt? Beschrijf je ervaring.
- ☆ Welke verschillen zijn er tussen migreren vroeger, in de tijd van Red Star Line, en migreren nu?

★ Halte: De treinreis

Neem plaats en kies een naam op de touchscreen. Beluister het verhaal.

- ☆ Hoe verliep de treinreis van deze persoon?
- ☆ Zou jij het moeilijk vinden om zo een lange reis te maken? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Waarom vertrok deze persoon uit zijn of haar land van herkomst?
- ☆ Waarom zou jij migreren? Vertel het aan elkaar.
- ☆ Zou je iemand kunnen achterlaten in je land van herkomst?

★ Halte: Het verblijf in Antwerpen

Bekijk de informatie op de muren, in de vitrines, en op de touchscreens.

- ☆ Wat deden de passagiers van de Red Star Line in Antwerpen?
- ☆ Hoe werden ze ontvangen?
- ☆ Hoe zou jij gereageerd hebben op de doortocht van duizenden mensen in jouw stad?

★ Halte: Douches en ontsmetten

Lees de tekst op de muur en kijk naar de vloer. Op deze plek in het gebouw moesten mensen douchen.

- ☆ Waarom was dit?
- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Wat vind je van de strenge controles?
- ☆ Wat als dit nu nog was, voor elke reis die je maakt?
- ☆ Ben je zelf ooit streng gecontroleerd geweest?

★ Halte: Het doktersbezoek

Lees de vragen die hier vroeger gesteld werden tijdens het bezoek aan de dokter.

- ☆ Wat vind je van deze vragen?
- ☆ Was het een strenge controle? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Het leven aan boord

Bekijk een kamer in eerste klasse op de Belgenland, een schip van de Red Star Line. Gebruik hiervoor het scheepsmodel en de touchscreen. Bekijk ook een kamer in derde klasse.

- ☆ Wat zijn de verschillen tussen de eerste en de derde klasse?
- ☆ Wat vind je daarvan, dat er een verschil was tussen passagiers aan boord van de schepen?
- ☆ Zijn er vandaag nog verschillen wanneer mensen een reis maken of migreren?

★ Halte: Aankomst in Amerika

Op Ellis Island, het controlestation in New York, wordt de mentale gezondheid van mensen gecontroleerd. Maak de puzzel. Dit was een test.

- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Waarom moesten mensen deze puzzel maken?

Op de touchscreen ontdek je het verhaal van Ethel Belfer. Volg het meisje van 5 jaar.

Op het einde kan je luisteren naar wat zij meemaakte op Ellis Island.

Om welke reden zou jij terugkeren naar je land van herkomst?

★ Halte: De Amerikaanse droom

Kies één van de vier filmpjes die hier worden vertoond en bekijk het verhaal van een nazaat van een passagier van de Red Star Line.

- ☆ Waar liggen zijn of haar roots?
- ☆ Vind jij het belangrijk om jouw familiegeschiedenis te kennen? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Vind je het belangrijk dat in jouw familie verhalen worden doorgegeven? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Welke plek is belangrijk voor jouw familie? Ben je er al geweest? Hoe voelde dat?

★ **Halte: Antwerpen vandaag**

Migratie is van alle tijden. Ook in Antwerpen wonen veel mensen die ooit als migrant in deze stad zijn aangekomen. Kies één verhaal om te beluisteren.

- ★ Waarom migreerde deze persoon?
- ★ Waar komt deze persoon vandaan, met andere woorden, waar liggen zijn of haar roots?

JULIA SCHWALBE

★ Welkom!

Je staat nu aan het begin van het museum. Het verhaal van Julia Schwalbe vind je verderop in de gebouwen.

★ **Julia Schwalbe** vertrekt uit Antwerpen met een schip van de Red Star Line in 1922. Haar verhaal vind je helemaal op het einde van het museum, in het deel over de aankomst in Amerika (zie plan in de reisiwijzer, 1^{ste} verdieping). Wanneer je straks daar bent ontdek je haar verhaal op een touchscreen.

★ **Begin nu aan je reis door het museum.** Lees en beantwoord de **vragen** op de **fiches** op **verschillende haltes** in het gebouw (zie plan in reisiwijzer). Als je **vragen** hebt over het museum, **schrijf ze op**, en bezorg ze na de groepsopdrachten aan de leerkracht.

★ **Halte: Het vertrek**

Wandel verder naar het volgende gebouw. In de kamer met kopieën van passagierslijsten en de vele zwart-witfoto's hangt een foto van Julia Schwalbe. Zoek deze foto. **Wat valt op?**

Dit zijn foto's van mensen die met schepen van de Red Star Line naar Amerika zijn gemigreerd. Iets verderop ontdek je nog meer foto's, bewegende beelden, objecten en verhalen. Kijk even rond. Je kan ook een filmpje bekijken.

Dit museum gaat over migratie. Beantwoord volgende vragen in groep. Noteren is niet nodig, maar je mag altijd iets opschrijven of opnemen wanneer je dit wil, om het beter te onthouden, of maak foto's.

- ★ Ben je ooit gemigreerd? Of jouw familie? Vertel jouw verhaal.
- ★ Ben je al eens verhuisd? Of heb je een verre reis gemaakt? Beschrijf je ervaring.
- ★ Welke verschillen zijn er tussen migreren vroeger, in de tijd van Red Star Line, en migreren nu?

★ **Halte: De treinreis**

Neem plaats en kies een naam op de touchscreen. Beluister het verhaal.

- ★ Hoe verliep de treinreis van deze persoon?
- ★ Zou jij het moeilijk vinden om zo een lange reis te maken? Waarom wel of waarom niet?
- ★ Waarom vertrok deze persoon uit zijn of haar land van herkomst?
- ★ Waarom zou jij migreren? Vertel het aan elkaar.
- ★ Zou je iemand kunnen achterlaten in je land van herkomst?

★ Halte: Het verblijf in Antwerpen

Bekijk de informatie op de muren, in de vitrines, en op de touchscreens.

- ☆ Wat deden de passagiers van de Red Star Line in Antwerpen?
- ☆ Hoe werden ze ontvangen?
- ☆ Hoe zou jij gereageerd hebben op de doortocht van duizenden mensen in jouw stad?

★ Halte: Douches en ontsmetten

Lees de tekst op de muur en kijk naar de vloer. Op deze plek in het gebouw moesten mensen douchen.

- ☆ Waarom was dit?
- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Wat vind je van de strenge controles?
- ☆ Wat als dit nu nog was, voor elke reis die je maakt?
- ☆ Ben je zelf ooit streng gecontroleerd geweest?

★ Halte: Het doktersbezoek

Lees de vragen die hier vroeger gesteld werden tijdens het bezoek aan de dokter.

- ☆ Wat vind je van deze vragen?
- ☆ Was het een strenge controle? Waarom wel of waarom niet?

★ Halte: Het leven aan boord

Bekijk een kamer in eerste klasse op de Belgenland, een schip van de Red Star Line. Gebruik hiervoor het scheepsmodel en de touchscreen. Bekijk ook een kamer in derde klasse.

- ☆ Wat zijn de verschillen tussen de eerste en de derde klasse?
- ☆ Wat vind je daarvan, dat er een verschil was tussen passagiers aan boord van de schepen?
- ☆ Zijn er vandaag nog verschillen wanneer mensen een reis maken of migreren?

★ Halte: Aankomst in Amerika

Op Ellis Island, het controlestation in New York, wordt de mentale gezondheid van mensen gecontroleerd. Maak de puzzel. Dit was een test.

- ☆ Wat vind je hiervan?
- ☆ Waarom moesten mensen deze puzzel maken?
- ☆ Om welke reden zou jij terugkeren naar je land van herkomst?

Op de touchscreen ontdek je het verhaal van Julia Schwalbe. Volg de vrouw van 21 jaar. Op het einde kan je luisteren naar wat zij meemaakte op Ellis Island.

★ **Halte: De Amerikaanse droom**

Kies één van de vier filmpjes die hier worden vertoond en bekijk het verhaal van een nazaat van een passagier van de Red Star Line.

- ☆ Waar liggen zijn of haar roots?
- ☆ Vind jij het belangrijk om jouw familiegeschiedenis te kennen? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Vind je het belangrijk dat in jouw familie verhalen worden doorgegeven? Waarom wel of waarom niet?
- ☆ Welke plek is belangrijk voor jouw familie? Ben je er al geweest? Hoe voelde dat?

★ **Halte: Antwerpen vandaag**

Migratie is van alle tijden. Ook in Antwerpen wonen veel mensen die ooit als migrant in deze stad zijn aangekomen. Kies één verhaal om te beluisteren.

- ☆ Waarom migreerde deze persoon?
- ☆ Waar komt deze persoon vandaan, met andere woorden, waar liggen zijn of haar roots?