

Sensorische plattegrond van het Red Star Line Museum



Auditieve prikkels

De zones die op onderstaande kaart in het **oranje** worden aangeduid zijn zones waar er lawaai is.

Wat kan je horen?

- Muziek in de volledige tentoonstelling (b.v., dramatische muziek, rustige pianomuziek...)
- Krakende houten planken in het eerste deel van de gang van de inkomhal naar De Rederij
- Verschillende stemmen die door elkaar praten in het tweede deel van deze gang
- Muziek en de geluiden van een trein in de ruimte Altijd Onderweg bij de grote wereldbol
- Het geluid van een film (voice-over) in de kleine kamer bij Het Vertrek
- Filmpjes van mensen die praten (interviews) in de ruimte De Kroongetuigen
- Muziek en de geluiden van een tram, trein en paardenkoets in de ruimte Het Verblijf In Antwerpen
- Gepraat en het geluid van douches in de ruimte Douches En Ontsmetting
- Gepraat en het geluid van de zee in de ruimte De Overtocht In Derde Klasse
- Pianomuziek en een kind dat zingt in de kamer Dance van Hans Op de Beeck

Belangrijk: in dit museum wordt soms meer gepraat door bezoekers dan in andere musea. We ontvangen bijvoorbeeld veel schoolgroepen en organiseren veel rondleidingen met gids. Er is dus ook standaard 'lawaai' en gepraat van andere bezoekers mogelijk in elke ruimte.

Tip: we stellen gratis oorbescherming ter beschikking: twee hoofdtelefoons voor volwassenen, één voor kinderen en één voor baby's. Je kan ze vragen aan de baliemedewerker bij de start van je bezoek. Na afloop bezorg je ze weer terug.



Visuele prikkels

De zones die op onderstaande kaart in het **paars** worden aangeduid zijn zones waar het donkerder of net lichter is dan in andere delen van het museum of waar er andere visuele prikkels aanwezig zijn.

Welke visuele prikkels zijn er?

- Wazige foto's van mensen in beweging in het tweede deel van de gang van de inkomhal naar De Rederij
- Ruimtes met veel lichtinval
 - In de ruimte tussen Altijd Onderweg en Het Vertrek, waar je ook de lift en de toren terugvindt, is er een grote lichtkoepel en een groot raam aanwezig.
 - In de trappenhal die je van de eerste naar de tweede verdieping brengt is er ook een lichtkoepel.
- Ruimtes die gebruik maken van verduistering
 - De Rederij
 - De kleine kamer bij Het Vertrek waarin een film wordt afgespeeld
 - De Treinreis
 - De Overtocht In Derde Klasse en de helling ernaartoe
 - Het Leven Aan Boord
 - Dance van Hans Op de Beeck

