



RED STAR LINE MUSEUM

DES MILLIONS DE PERSONNES
UN SEUL RÊVE



UN VOYAGE POUR LA VIE

INTRODUCTION

Madame, Monsieur

Ces activités de lecture vous permettront de préparer et la visite du musée Red Star Line avec vos élèves et des y inviter de chercher des histoires dans leur propre environnement. .

Le Musée Red Star Line

Le Musée Red Star Line vous invite à un voyage mouvementé sur les traces des émigrants. Faites la connaissance des passagers et accompagnez-les dans leur voyage, de leur village natal jusqu'au port d'Anvers. Au quai, sont amarrés les transatlantiques de la Red Star Line à destination du Nouveau Monde. Votre voyage sera cadencé par des histoires personnelles passionnantes et émouvantes. Vous prenez congé des passagers de l'autre côté de l'océan.

Avec leur vie dans quelques valises, des millions de personnes prennent à partir de 1800 le bateau d'Europe pour rejoindre l'Amérique. Les États-Unis et le Canada constituent la terre promise pour les aventuriers et tous ceux en quête d'une vie meilleure. Pour beaucoup, le voyage pour le Nouveau Monde commence dans un entrepôt portuaire à Anvers. Entre 1873 et 1934, les transatlantiques de la Red Star Line ont transporté quelque 2 millions d'hommes, femmes et enfants en route pour une vie nouvelle.

Le Musée Red Star Line est établi dans les anciens entrepôts portuaires de la légendaire compagnie maritime. C'est ici que vous est racontée l'histoire des millions d'Européens qui, poussés par le courage ou le désespoir, ont laissé derrière eux leur foyer en quête d'une vie meilleure. Traversant des phases successives de grands espoirs et de profondes déceptions, de montées d'adrénaline et de nuits d'insomnie, ils poursuivent un rêve qui devient réalité. Ou non. Les ex-entrepôts portuaires de la Red Star Line sont l'endroit idéal pour rendre palpables et tangibles les récits personnels des multiples voyageurs. Leurs rêves et leurs aspirations reviennent à la vie sur ce site exceptionnel.

Le Musée Red Star Line est un voyage dans le passé, une rencontre avec le présent. La migration a peut-être pris un autre visage, mais sa dimension humaine est universelle et intemporelle.

ACTIVITÉ DE LECTURE 1: PRÉPARATION

Résumé

Introduisez la visite du Musée Red Star Line en utilisant les illustrations et une histoire historique et contemporaine.

Matériel

Photos: cfr. le site internet

Déroulement du cours

Montrez aux élèves les photos historiques et demandez-leur de commenter ce qu'ils voient. Dites-leur la chose suivante :

Entre 1873 et 1934, plus de deux millions d'émigrants sont partis en Amérique à bord des navires de l'armement Red Star Line. Une multitude d'émigrants qui voyageaient en troisième classe sont passés par les entrepôts de la Red Star Line, à proximité du Quai du Rhin. C'est de ce quai que partaient les transatlantiques. Les bâtiments existent toujours et ont été transformés en musée. Le Musée Red Star Line relate les histoires des voyageurs d'hier et d'aujourd'hui. Nous allons le visiter ensemble. Pour vous plonger dans son narratif, nous faisons d'ores et déjà la connaissance de la famille Moel et d'Anna. Vous en saurez plus en visitant le musée.

Racontez brièvement l'histoire de la famille Moel.

La famille Moel est composée du père, de la mère et quatre enfants : une fille et trois fils. Ils vivent dans une région correspondant aujourd'hui à l'Ukraine. Le père part pour les États-Unis avant la Première Guerre mondiale. Il espère y trouver du travail et gagner de l'argent. Il laisse derrière lui femme et enfants. Bien d'années passent avant qu'il ait gagné assez d'argent pour faire venir le reste de la famille. Il envoie des billets et de l'argent à sa femme. Il espère les revoir au plus vite. Le voyage ne va toutefois pas se dérouler comme prévu. Il lui faudra attendre encore de longues années pour revoir sa fille. Vous saurez comment au musée.

Racontez brièvement l'histoire d'Anna.

La petite Anna, qui a huit ans, part en novembre 2000 de Biélorussie à destination d'Anvers. La mère et le père sont inquiets pour l'avenir de leur fille. La situation politique et économique offre peu d'espoir. Anna arrive dans un pays où elle ne connaît personne. Elle ne parle pas la langue et se sent complètement perdue. Elle s'habitue lentement à sa nouvelle vie. Vous verrez comment au Musée Red Star Line.

- Demandez aux élèves s'ils ont eux-mêmes des émigrants dans leur famille ou s'ils connaissent des gens qui ont vécu une histoire similaire. Ce peut-être une personne du passé ou du présent.
- Interrogez ensuite les élèves sur l'importance de la collection et la conservation d'objets et d'histoires.

Quelle histoire de votre vie ou de celle de votre famille est-elle souvent racontée ?

Quelle histoire de votre vie ou de celle de votre famille ne peut jamais être oubliée ?

Comment pouvez-vous veiller à ce qu'elle ne soit jamais oubliée ?

Que considérez-vous important de conserver pour l'avenir ?

Quel endroit trouvez-vous important de conserver pour l'avenir ?

Quelle histoire trouvez-vous important de conserver pour l'avenir ?

Racontez la chose suivante à propos du Musée Red Star Line:

Il est important de conserver les objets et les récits pour qu'ils ne soient pas oubliés. L'histoire de la Red Star Line était pratiquement tombée dans l'oubli. Vous verrez au musée non seulement des objets d'époque comme des maquettes de bateaux, des cartes postales, des affiches... mais vous entendrez aussi des histoires. C'est ce qu'on appelle une collection de musée. Le Musée Red Star Line continuant à rassembler des histoires, sa collection est un peu différente que celle de la plupart des musées, qui est généralement constituée d'objets.

Le Musée Red Star Line demande aux visiteurs de contribuer à sa collection avec leurs histoires. Nous pourrions peut-être l'aider à les compléter.

LA VISITE DU MUSEE RED STAR LINE

Réservez votre visite via rsl_balie@stad.anvers.be

Si vous souhaitez guider vos élèves vous-même, le musée vous propose un brochure pédagogique. Vous le trouvez sur notre site internet.

Si vous souhaitez faire la visite avec un guide, nos collègues de l'office du tourisme vous aideront à faire la réservation. Vous pouvez les contacter au 03 232 01 03.

ACTIVITÉ DE LECTURE 2: APRÈS LA VISITE

Résumé

Après la visite du Musée Red Star Line, les élèves partent en quête d'histoires d'émigration dans leur entourage.

Matériel

Copies pour les élèves

Déroulement

Discutez de la visite du musée avec les élèves. Ce qui leur a plu, leur a moins plu, les a intéressés... Rappelez-leur que le Musée Red Star Line continue à rassembler des histoires. Les visiteurs peuvent témoigner de leur propre histoire via <http://www.redstarline.be/fr/page/votre-histoire>

Ce peut être une histoire directement liée à la Red Star Line, mais aussi une histoire contemporaine de l'émigration. Elle peut être écrite par une personne qui a émigré ou par ses enfants ou petits-enfants.

Laissez les élèves consulter les pdf que le musée reçoit via le site. Dites-leur que ces histoires aboutissent dans l'Entrepôt du Musée Red Star Line. Elles ont donc toutes leur place au musée.

Demandez aux élèves de partir eux-mêmes en quête d'une histoire sur le thème de l'émigration, du voyage. Les élèves peuvent fournir un travail global ou travailler en phases. Décidez avec eux s'ils peuvent écrire leur propre histoire ou éventuellement s'interviewer mutuellement.

Distribuez les copies. Lisez le plan en étapes avec les élèves. Expliquez bien aux élèves ce qu'on attend d'eux, le temps dont ils disposent pour chaque devoir ou chaque partie du devoir.

Discutez du devoir de manière classique à l'heure convenue.

Extra

Encouragez les élèves à présenter les histoires à un plus grand public : d'autres classes ou toutes les personnes interviewées. Laissez les élèves réfléchir par eux-mêmes sur la manière dont ils

vont l'organiser. Quelques possibilités :

- un recueil d'histoire
- une (mini) exposition
- un album photo numérique
- une soirée de récits
- un recueil de lettres
- ...

OBJECTIFS FINAUX

La visite guidée et le matériel ont été conçus en fonction des objectifs finaux de l'enseignement.

Outre les objectifs finaux transdisciplinaires, les objectifs finaux spécifiques suivants sont concernés.

PROJET MATIÈRES GÉNÉRALES

MAÎTRISE FONCTIONNELLE DE LA LANGUE

Les élèves peuvent

- extraire l'essentiel des informations orales et écrites
- réfléchir sur ces informations et les évaluer
- utiliser à l'oral les informations recueillies
- argumenter à l'oral
- formuler des informations simples à l'écrit
- s'expliquer à l'oral

ACQUISITION FONCTIONNELLE DE L'INFORMATION

Les élèves peuvent

- trouver, sélectionner et utiliser des informations pertinentes dans des situations concrètes

comprendre et utiliser des informations provenant de divers textes

utiliser spontanément les informations et la technologie de communication qui les intéressent

CAPACITÉ D'ORGANISATION

Les élèves peuvent

planifier, organiser, exécuter, évaluer et le cas échéant corriger des devoirs par eux-mêmes

préparer et participer activement à des devoirs de groupe, exécuter des instructions, y réfléchir et corriger leur travail en équipe

CONSCIENCE DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Les élèves

voir sur base de l'actualité et de leur propre expérience qu'il existe un lien entre le passé, le présent et l'avenir

voir qu'il existe des différences culturelles dans le quotidien des hommes

LITTERALITÉ FONCTIONNELLE

Les élèves peuvent

comparer et intégrer pour un devoir spécifique des informations provenant de textes différents

écrire des rapports concis

appliquer à la pratique des textes concernant des questions sociétales

porter un jugement critique sur des textes concernant des questions sociétales

adopter un point de vue personnel basé sur des principes éthiques à l'égard de textes concernant des questions sociétales

HISTOIRE

CONNAISSANCES, COMPRÉHENSION ET APTITUDES APPLIQUÉES AU CADRE DE RÉFÉRENCE

Les élèves

appliquent des concepts et des questions historique à un contexte plus large

démontrent les lignes directrices du cadre de référence historique en termes de temps, d'espace et de socialité

CONNAISSANCES, COMPRÉHENSION ET APTITUDES APPLIQUÉES À LA SOCIÉTÉ DU 19^E ET DU 20^E SIÈCLES

Les élèves

situent le rôle de nos contrées dans le contexte européen et mondial

CONNAISSANCES, COMPRÉHENSION ET APTITUDES APPLIQUÉES À L'INTÉGRATION DU CADRE DE RÉFÉRENCE HISTORIQUE ET À LA SOCIÉTÉ DU 19^E ET DU 20^E SIÈCLES

Les élèves

posent des questions sur le passé pour comprendre les champs de tension actuels

SÉLECTION DU MATÉRIEL D'INFORMATION HISTORIQUE

Les élèves peuvent

sélectionner les informations pertinentes dans diverses sources d'information sur une question historique ou actuelle

expliquer leur choix des informations

ÉTUDE DES INFORMATIONS HISTORIQUES

Les élèves peuvent

extraire eux-mêmes les informations nécessaires pour répondre à un problème spécifique du matériel historique : images, fragments de journaux intimes, récits de voyages, mémoires

poser des questions critiques pour approcher les données historiques sous divers points de vue

RAPPORT HISTORIQUE

Les élèves peuvent

rédigier un rapport précis sur le résultat de leur contribution au devoir

ATTITUDES

Les élèves

sont en mesure de faire le lien entre des champs de tension actuel et des faits historiques

sont en mesure de porter un regard critique sur des champs de tensions actuels/historiques en adoptant divers points de vue

acceptent que les évolutions historiques génèrent une diversité d'identités sociales

reconnaissent la dynamique sociétale de la tension entre ce qui ne change pas et ce qui évolue

sont en mesure de participer de manière active et constructive à l'évolution de la société en se basant sur la reconnaissance historique du rôle des individus et des groupes dans les processus sociétaux