



RED STAR LINE MUSEUM

OVER MILJOENEN MENSEN
— EN ÉÉN DROOM —



BESTEMMING ANTWERPEN

AANVULLEND
LESMATERIAAL



INTRODUCTIE

Beste

Dit lesmateriaal vormt een aanvulling op de Rondleiding 'Bestemming Antwerpen'. Deze rondleiding werd ontwikkeld voor het NT2-onderwijs. Dit materiaal biedt u inspiratie om het bezoek voor te bereiden en om nadien met uw cursisten verder te werken.

HET RED STAR LINE MUSEUM

Het Red Star Line Museum nodigt u uit op een bewogen reis in het voetspoor van de landverhuizers. Maak kennis met de passagiers en vergezel hen op hun trip vanuit hun geboortedorp naar havenstad Antwerpen. Aan de kade wachten de oceaanstomers van Red Star Line met bestemming nieuwe wereld. Even boeiende als persoonlijke verhalen vergezellen u tijdens de overtocht. Aan de overzijde van de oceaan neemt u afscheid van bekenden.

Met hun hele leven gepakt in enkele koffers, nemen miljoenen mensen vanaf 1800 de boot vanuit Europa naar Amerika. De Verenigde Staten en Canada zijn het beloofde land voor fortuinzoekers en iedereen op zoek naar een beter bestaan. De reis naar de nieuwe wereld begint voor vele mensen in een havenloods in Antwerpen. Tussen 1873 en 1934 banen de oceaanstomers van Red Star Line voor ongeveer 2 miljoen mannen, vrouwen en kinderen de weg naar een nieuw leven.

In de historische loodsen van de legendarische rederij met de rode ster in de vlag, is vandaag het Red Star Line Museum gevestigd. Hier wordt het verhaal verteld van de miljoenen Europeanen die moedig of wanhopig genoeg waren om hun oude leven achter te laten, op zoek naar een beter bestaan. Via een emotionele rollercoaster van hoge verwachtingen en diepe teleurstellingen, jagende adrenaline en slapeloze nachten gaat het richting droom die werkelijkheid wordt. Of niet. De voormalige havenloodsen van Red Star Line zijn de perfecte plek om de verhalen van talloze reizigers tastbaar en zichtbaar te maken. In deze inspirerende omgeving worden hun dromen en verzuchtingen tot leven gewekt.

Red Star Line Museum is een reis naar het verleden en een ontmoeting met het heden. Migratie mag ondertussen een ander gezicht hebben gekregen, de menselijke kant van migratie is tijdloos en universeel.

'BESTEMMING ANTWERPEN'.

Vandaag wonen er mensen van over heel de wereld in Antwerpen, meer dan 165 verschillende nationaliteiten in totaal. En allemaal hebben ze hun eigen verhaal. Een verhaal van spanning en angst, maar ook van enthousiasme, avontuur en hoop op een betere toekomst. Ook hun verhalen mogen niet vergeten worden, ook daar gaan we in het museum naar op zoek. Op basis van verhalen van toen, spreken we over het nu, hier in Antwerpen.

Het Red Star Line Museum heeft een uitgebreide collectie verhalen. Het museum gaat ook na de opening op zoek naar verhalen over migratie vroeger en nu. De rondleiding BESTEMMING ANTWERPEN kan worden aangevuld met aanvullende lessen die de cursisten uitdagen om hun eigen migratieverhaal neer te schrijven en aan het Red Star Line Museum te schenken.

Het lesmateriaal bestaat uit een inleidende les en een verwerking. De rondleiding wordt door Red Star Line museumgidsen begeleid. Zowel tijdens de rondleiding als bij het uitvoeren van de taken van het aanvullend lesmateriaal, werken de cursisten impliciet aan de eindtermen NT

★ DOELEN

Het ontdekken van het Red Star Line Museum en de vele verhalen over migratie vroeger en nu
Het delen van (een deel van) het eigen migratieverhaal met elkaar
Bijdragen aan de collectie van het Red Star Line Museum

Taakgericht werken aan spreek, schrijf, lees- en luistervaardigheid



BESTEMMING ANTWERPEN

2

RED STAR LINE MUSEUM

★ LESACTIVITEIT 1: VOORBEREIDING

★ LESDUUR

1 à 1,5 uur

★ WERKVORM

Groepswerk, groepsgesprek

★ MATERIAAL

Kopieerblad voorbereiding

★ DOEL

Het motiveren van de cursisten tot een bezoek aan het Red Star Line Museum en het delen van hun eigen migratieverhaal.

★ VOORBEREIDING

Kopieer de kopieerbladen voorbereiding.

★ LESVERLOOP

Introductie

Vertel de cursisten dat ze binnenkort naar het museum gaan. Vraag de cursisten of ze weten wat een museum is. Wat kan je zien in een museum? Wat kan je doen in een museum.

Geef de cursisten even de tijd om te beslissen wat een museum is.

Leg vervolgens uit dat het museum dat ze zullen bezoeken, een bijzonder museum is. *Het is een museum vol verhalen. Verhalen van vroeger en nu. Wat voor verhalen, gaan ze nu zelf al een beetje ontdekken.*

Groepsopdracht 1

Verdeel de cursisten in vier groepen. Iedere groep bespreekt hetzelfde verhaal.

Geef iedere cursist in de groep een kopieerblad.

Vraag de cursisten om in groep te het verhaal uit te zoeken.

Groepsopdracht 2

Herverdeel vervolgens de groepen zodat elke groep uit cursisten bestaat die elk een ander verhaal hebben verwerkt.

Vraag de cursisten om elkaar het verhaal te vertellen en te kijken wat er hetzelfde is en wat er anders is.

Vraag de cursisten of ze nieuwsgierig zijn naar wat er met deze mensen is gebeurd. Sluit af door te vertellen dat het museum dat ze zullen bezoeken, het Red Star Line Museum is. Het museum vertelt veel verhalen van mensen die van ver kwamen en die hier in Antwerpen met een schip vertrokken naar de Verenigde Staten en Canada, ook dat van Ita, Irene en Reinhold. Voeg er aan toe dat er bijna twee miljoen mensen dat hebben gedaan. Vertel dat het museum de verhalen van die mensen verzamelt. Maar niet alleen van mensen die toen zijn vertrokken, ook van mensen die nu vertrekken, zoals Musa.

Prikkel de cursisten door te vertellen dat het museum nooit klaar zal zijn. Dat er elke dag nieuwe verhalen bijkomen. En dat het museum het erg interessant zou vinden als ook hun verhaal zal worden verteld.



★ LESACTIVITEIT 2: NAVERWERKING

★ LESDUUR

Afhankelijk met een minimum van één lesuur

★ WERKVORM

Zelf te bepalen

★ MATERIAAL

Notaboekje ontvangen tijdens de rondleiding
Eigen foto's en eventueel documenten

Bij digitale versie: computer met internetaansluiting en scanner.

★ LESVERLOOP

Inleiding

Bespreek het museumbezoek klassikaal. Vraag de cursisten wat ze van het bezoek vonden, wat ze hebben onthouden, wat ze herkenden, wat ze vreemd vonden, ...

Vertel hen vervolgens dat het museum op het einde heeft gevraagd om hun verhaal te vertellen. Zeg dat niet iedereen verplicht is om het verhaal aan het museum af te geven, maar dat het sowieso wel interessant is om elkaars verhaal te weten te komen.

Bespreking

Plaats de cursisten per twee. Vraag ze om elkaars verhaal te vertellen. Laat de cursisten opnieuw doorschuiven en vraag hen hetzelfde. Op deze manier bepalen de cursisten zelf aan wie ze welk deel vertellen. Sommige cursisten vinden het misschien bedreigend om hun hele verhaal voor de hele groep te vertellen.

Invullen van het notaboekje

Afhankelijk van de groep kunnen de cursisten individueel, per twee of in groep hun verhaal neerschrijven. Ze kunnen gebruik maken van het notaboekje dat ze op het einde van de rondleiding hebben ontvangen.

Stimuleer de cursisten om het verhaal met het museum te delen via www.redstarline.be/uwverhaal



De verhalen van de cursisten maken nu deel uit van de museumcollectie. Ze worden bewaard in het Magazijn. Aarzel niet om het museum nog een keer te bezoeken en op zoek te gaan naar de verhalen.

De cursisten hebben hun verhaal neergeschreven. Ze hebben het al dan niet gedeeld met het Red Star Line Museum. Er zijn echter nog veel meer mogelijkheden om de verhalen te verspreiden. Onderstaande suggesties kunnen in klasverband maar zeker ook in schoolverband worden gerealiseerd.

★ REISBUNDEL	Bundel alle plaatsen waar de cursisten hebben gewoond of door zijn gereisd. Sorteert eventueel alfabetisch of op continent. Persoonlijke bijschriften maken de bundel uniek.
★ REISKAART	Op de gigantische reiskaart staat Antwerpen centraal. De cursisten duiden zowel plaatsen in als buiten België aan. De plaatsen hebben een belangrijke betekenis voor hen, zoals bijvoorbeeld het land van herkomst.
★ TENTOONSTELLING	De documenten en verhalen die verzameld zijn, worden tentoongesteld in de klas of op een publieke plaats binnen de school.
★ TONEEL	De cursisten verzinnen een of meerdere toneelstukjes die de verschillende emoties die bij het onderweg zijn horen, uitbeelden.
★ VERTELNAMIDDAG	Iedere cursist krijgt de tijd om zijn of haar verhaal te vertellen, al dan niet aan de hand van persoonlijke objecten en documenten. Nodig andere klassen uit om te komen kijken.
★ VERHALENMAGAZINE	Bundel de verhalen van de cursisten. Het magazine wordt voor iedereen gekopieerd en er wordt een exemplaar in de school tentoongesteld.
★ KRANT	De cursisten analyseren een krant en gaan vervolgens zelf aan de slag binnen het thema 'Jouw verhaal'. Opiniestukken en reisverslagen mogen zeker niet ontbreken.
★ BLOG	De blog bestaat uit filmpjes en foto's die de cursisten maken over hun persoonlijke documenten of objecten. Daar horen uiteraard ook onderschriftjes bij.
★ YOUTUBEKANAAL	De cursisten maken in duo's of kleine groepen filmpjes die geïnspireerd zijn door hun eigen verhalen. Dat kunnen anekdotes zijn of nagespeelde scènes of interpretaties van emoties of ...
★ LITERATUURMOMENT	De cursisten schrijven een kort verhaal of gedicht. Ze kunnen de stukken zelf voordragen of een spreker uitnodigen.
★ PODCAST	Neem de verhalen op en bundel ze tot een podcast. Verzamel alle persoonlijke verhalen of zet korte anekdotes binnen eenzelfde thema samen. Mogelijke thema's zijn: reden tot vertrek, tussenstops van de reis, reisgenoten, heimwee, aankomst in Antwerpen, leven nu, de toekomst, ...
★ PINTEREST-PAGINA	De cursisten maken foto's van de documenten en objecten die ze meebrachten, eventueel ook van elkaar. Met een onderschrift worden ze op Pinterest geplaatst.
★ FOTOTENTOONSTELLING	De cursisten gaan creatief aan de slag met een fotocamera binnen het thema 'Jouw verhaal'. De resultaten worden getoond in de school. De cursisten kunnen onderschriften schrijven voor bij de foto's.
★ GROEPSCOLLAGE	Maak een groepsfoto en druk die af. De cursisten schrijven bij zichzelf een anekdote over hun reis of plakken er een foto of document bij. De cursisten gaan met elkaar in gesprek over de collage.

